SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 412
85 PESETAS

DON MIKI

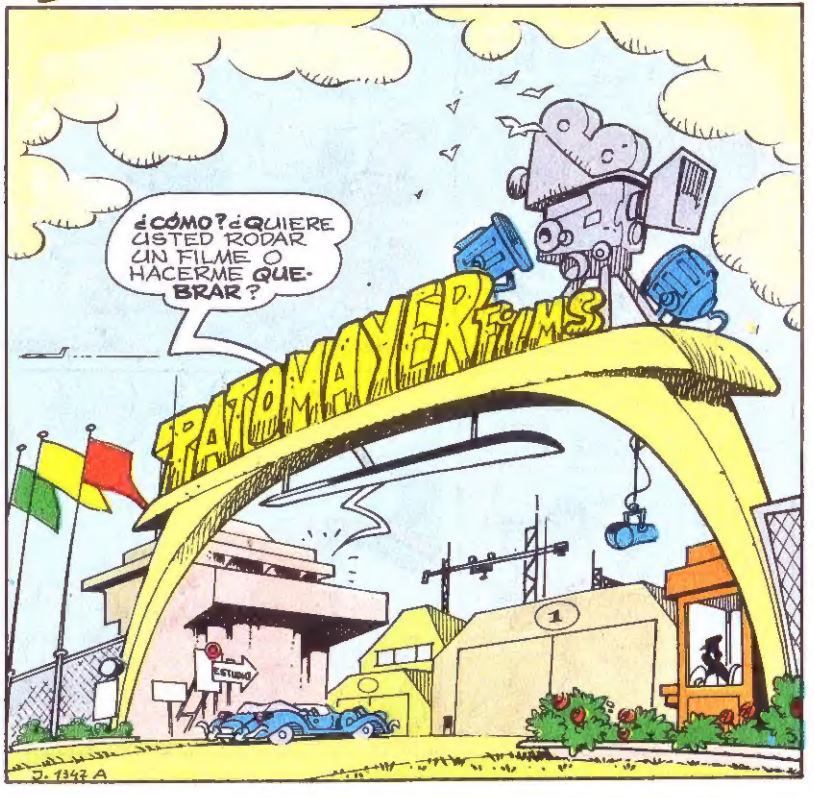
00412
9 770212 328001

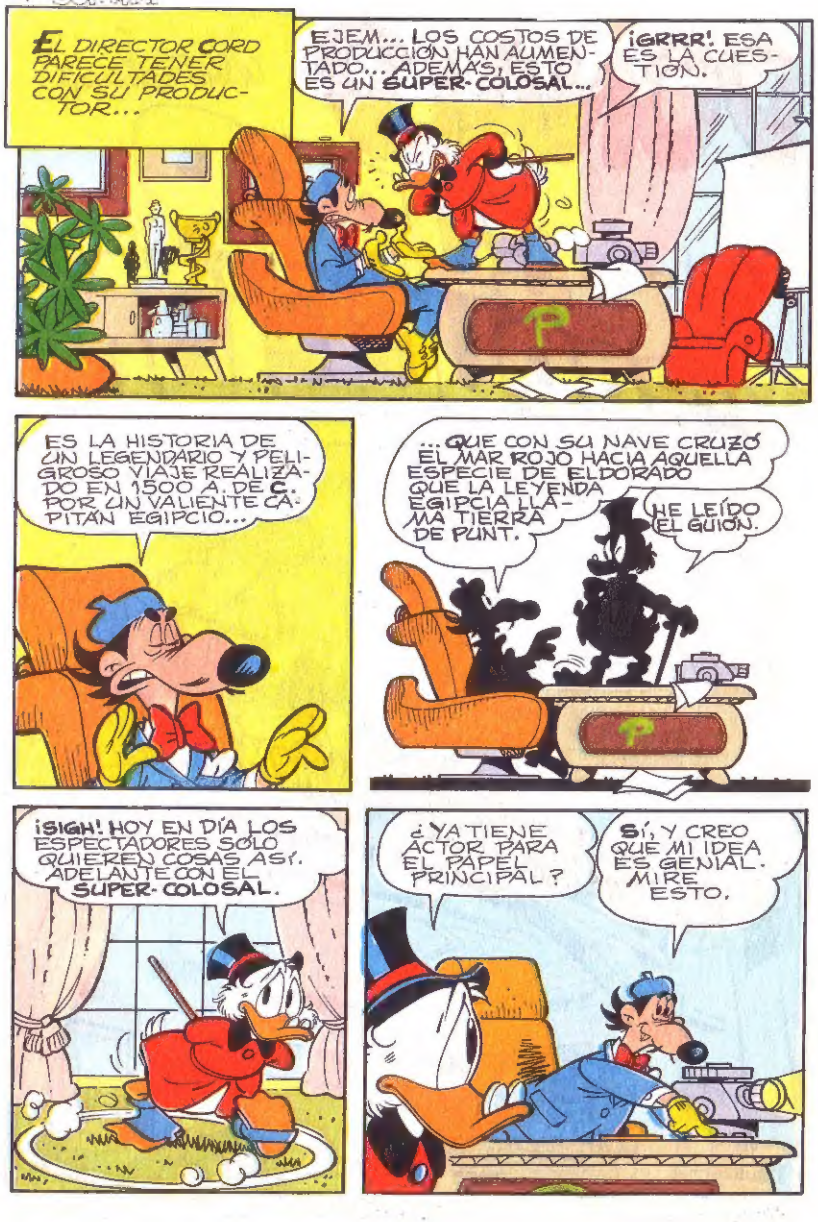
MONTENA

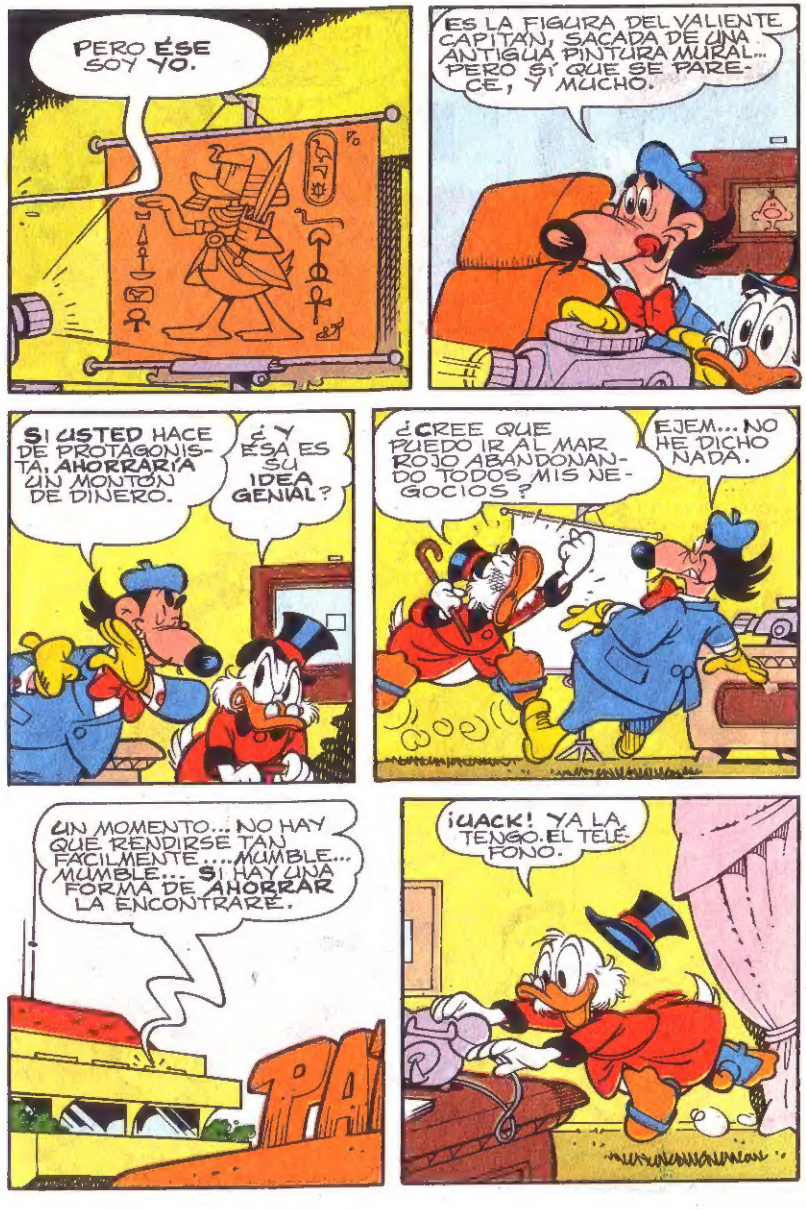
COLOREALO

DONALD Y LA SUPER PRODUCCIÓN

WALT DISNEY




EL DIRECTOR CORD PARECE TENER DIFICULTADES CON SU PRODUCTOR...
EJEM... LOS COSTOS DE PRODUCCIÓN HAN AUMENTADO... ADEMÁS, ESTO ES UN SUPER-COLOSAL...
¡GRRR! ESA ES LA CUESTION.
ES LA HISTORIA DE UN LEGENDARIO Y PELIGROSO VIAJE REALIZADO EN 1500 A. DE C. POR UN VALIENTE CAPITAN EGIPCIO...
...QUE CON SU NAVE CRUZÓ EL MAR ROJO HACIA AQUELLA ESPECIE DE ELDORADO QUE LA LEYENDA EGIPCIA LLAMA TIERRA DE PUNT.
HE LEÍDO EL GUION.
¡SIGH! HOY EN DÍA LOS ESPECTADORES SÓLO QUIEREN COSAS ASÍ. ADELANTE CON EL SUPER-COLOSAL.
¿YA TIENE ACTOR PARA EL PAPEL PRINCIPAL?
SÍ, Y CREO QUE MI IDEA ES GENIAL. MIRE ESTO.


PERO ÉSE SOY YO.
ES LA FIGURA DEL VALIENTE CAPITAN, SACADA DE UNA ANTIGUA PINTURA MURAL... PERO SÍ QUE SE PARECE, Y MUCHO.
SI USTED HACE DE PROTAGONISTA, AHORRARÍA UN MONTÓN DE DINERO.
¿Y ESA ES SU IDEA GENIAL?
¿CREE QUE PUEDO IR AL MAR ROJO ABANDONANDO TODOS MIS NEGOCIOS?
EJEM... NO HE DICHO NADA.
UN MOMENTO... NO HAY QUE RENDIRSE TAN FACILMENTE.... MUMBLE... MUMBLE... SI HAY UNA FORMA DE AHORRAR LA ENCONTRARÉ.
¡UACK! YA LA TENGO. EL TELÉFONO.

MÁS TARDE...
¿POR QUÉ TANTA PRISA PARA VERME, TÍO GILITO?
IRÉ DERECHO AL GRANO, QUERIDO SOBRINO.

MINUTOS MÁS TARDE...
HUM... ¿QUIERES DECIR QUE ME DAS EL PAPEL DE PROTAGONISTA EN TU SUPER-COLOSAL?
EXACTO. PON UNA FIRMITA AL PIE DEL CONTRATO Y SERÁS LANZADO AL FIRMAMENTO DE LAS ESTRELLAS.

¡CUIDADO!
¡SQUECK!

NO HAY QUE SORPRENDERSE. UNA NOTICIA ASÍ... FUE UN GOLPE PARA ÉL.

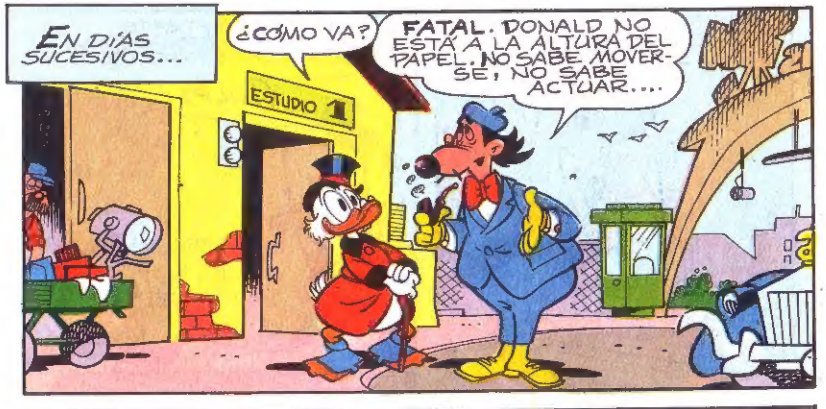
¡FANTÁSTICO! ¡INCREÍBLE!
CALMA. QUIZÁ OLVIDAS ALGO.

¿EN EL CONTRATO QUE ESTÁS FIRMANDO NO SE HABLA DE DINERO?
¡ULP!

¿NO TE BASTA CON LA GLORIA? DESPUÉS DE TU LANZAMIENTO COMO ACTOR PODRÁS GANAR DINERO A PALADAS.
SIEMPRE QUE EL SUPER-COLOSAL TENGA ÉXITO.

LO TENDRÁ O PEOR PARA TODOS.
¡ULP!
¡ULP!

DESPUÉS DE LA FIRMA...
BIEN. TE DEJO EN MANOS DE MISTER CORD PARA LOS ENSAYOS Y LOS CURSOS DE DICCIÓN E INTERPRETACIÓN.
A TRABAJAR.
NOS VEMOS, CHICOS.


EN DIAS SUCESIVOS...
¿COMO VA?
ESTUDIO 1
FATAL. DONALD NO ESTÁ A LA ALTURA DEL PAPEL. NO SABE MOVERSE, NO SABE ACTUAR....

EJEM... TONTERÍAS. MEJORARÁ DURANTE EL RODAJE. ESTOY SEGURO DE ELLO.
SI USTED LO DICE.

MIENTRAS...
DEME SU AUTÓGRAFO.
A MÍ TAMBIÉN.
Y A MÍ.

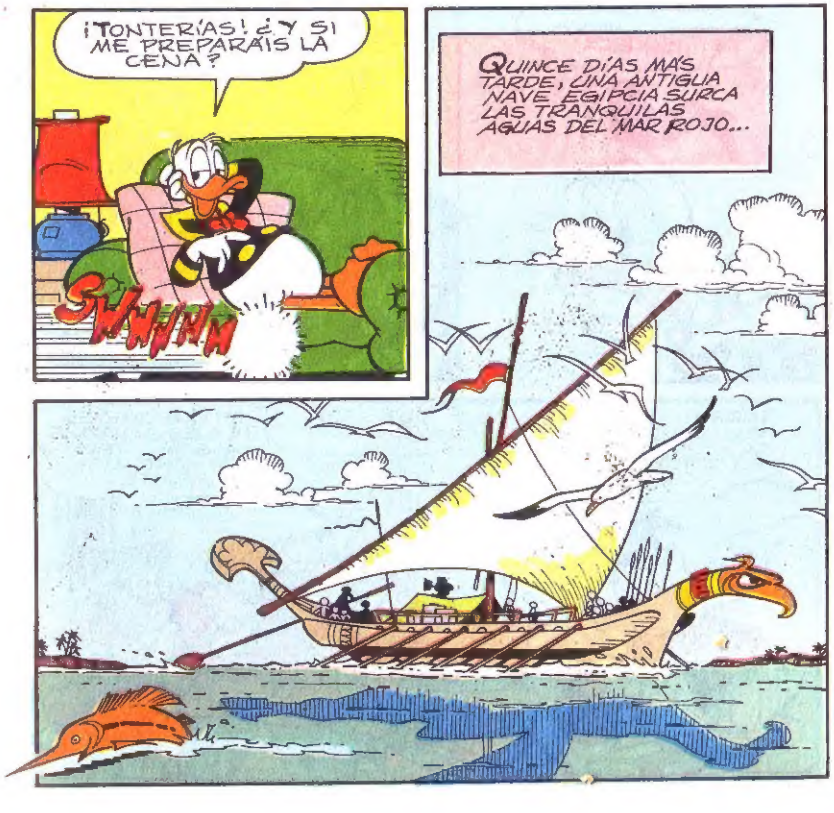
¡OUFF! TODOS LOS DÍAS LA MISMA HISTORIA.
MIRADLO. YA TIENE LA POSE DEL DIVO FAMOSO.

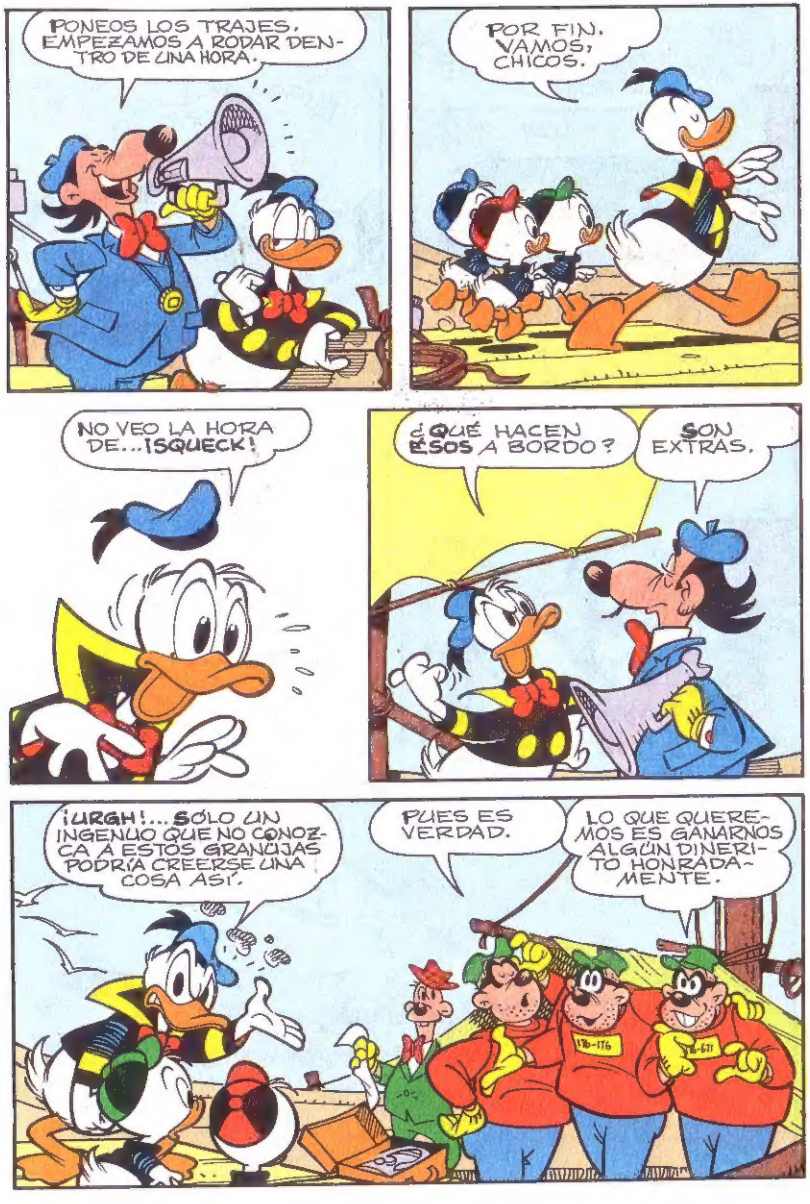
¡OOH!... ESTOY AGOTADO NIÑOS.
ES EL PRECIO DE LA GLORIA.

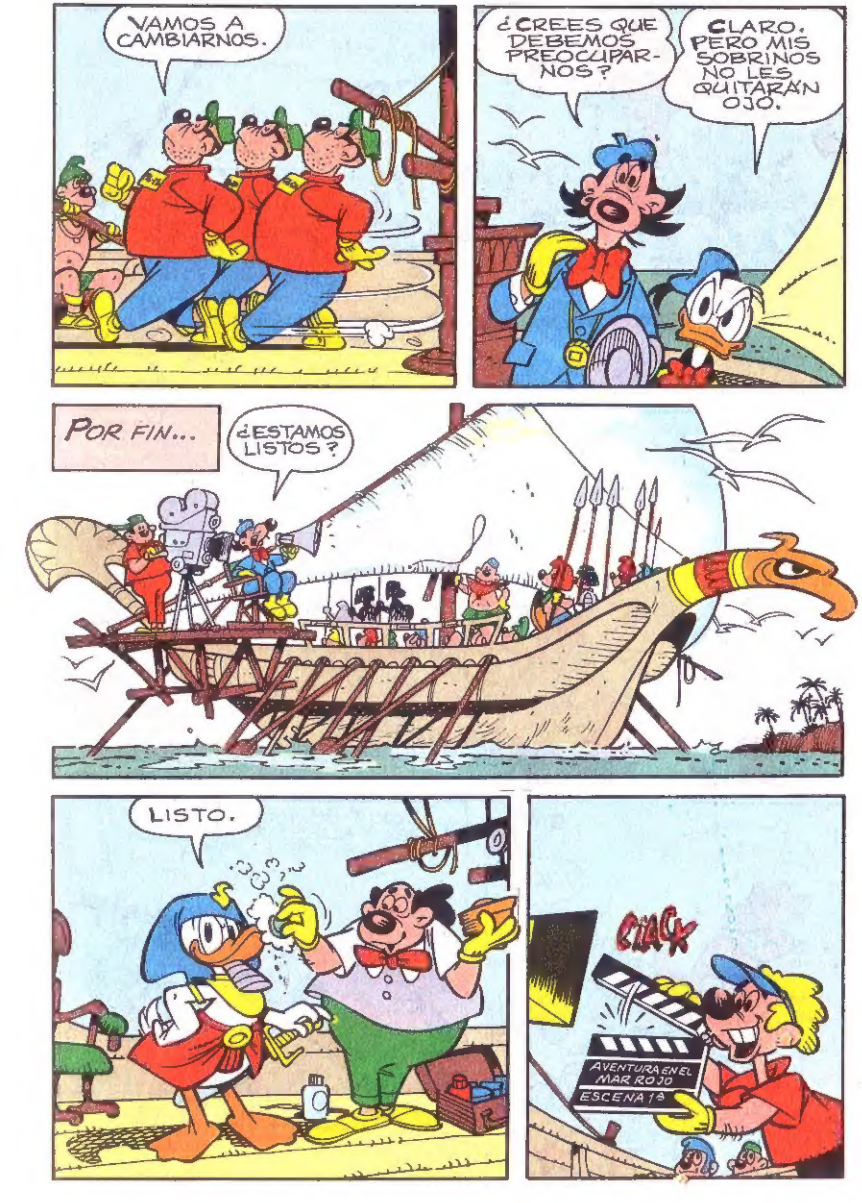
GRACIAS A MI DESINTERESADO INTERÉS, OS HAN CONTRATADO COMO **EXTRAS**. ASÍ PODREIS VENIR AL MAR ROJO.
¡UH-OH!

COMO VEIS, LA **FAMA** NO ME CEGÓ HASTA EL PUNTO DE OLVIDAROS.
GRACIAS...
...TÍO DONALD.

¡TONTERÍAS! ¿Y SI ME PREPARAIS LA CENA?
SNNNN


QUINCE DÍAS MÁS TARDE, UNA ANTIGUA NAVE EGIPCIA SURCA LAS TRANQUILAS AGUAS DEL MAR ROJO...

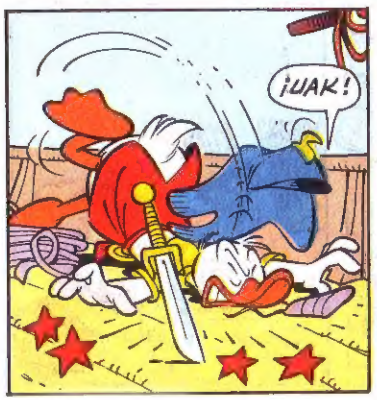

PONEOS LOS TRAJES. EMPEZAMOS A RODAR DENTRO DE UNA HORA.
POR FIN. VAMOS, CHICOS.
NO VEO LA HORA DE...¡SQUECK!
¿QUÉ HACEN ESOS A BORDO?
SON EXTRAS.
¡URGH!... SÓLO UN INGENUO QUE NO CONOZCA A ESTOS GRANUJAS PODRÍA CREERSE UNA COSA ASÍ.
PUES ES VERDAD.
LO QUE QUEREMOS ES GANARNOS ALGÚN DINERITO HONRADAMENTE.


VAMOS A CAMBIARNOS.
¿CREES QUE DEBEMOS PREOCUPARNOS?
CLARO. PERO MIS SOBRINOS NO LES QUITARÁN OJO.
POR FIN...
¿ESTAMOS LISTOS?
LISTO.
CLACK
AVENTURA EN EL MAR ROJO
ESCENA 1ª

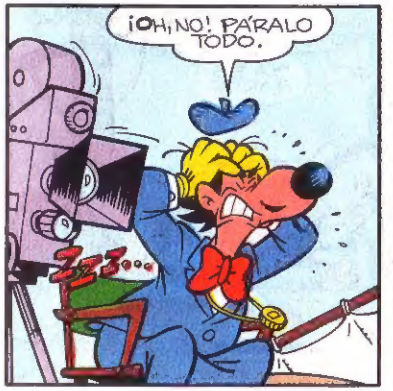
REMEROS A SUS PUESTOS. EL VIGÍA A PROA.

¿NO ME HABÉIS OÍDO? ¡MOVEOS!
¡JE, JE!

A LOS REMOS, SO GRANUJAS...
¡J!, J!!


¡UAK!

¿QUÉ OS PARECE NUESTRO CAPITÁN?
¡J!, J!, J!
¡J!, J!, J!


¡OH, NO! PÁRALO TODO.
ZZZ...

VOLVAMOS A EMPEZAR, DONALD. Y ESTA VEZ NO ARMES NINGÚN FOLLÓN.

TODA LA CULPA ES SUYA.
¿QUÉ? ¿NUESTRA?

SÍ, CON VUESTRAS RISAS IRRESPETUOSAS ME PUSISTEIS NERVIOSO.
TE EQUIVOCAS, DONALD.

DIGAMOS QUE NUNCA DEBIERON ELEGIR A UN TIPO COMO TÚ...
...PARA SER EL PROTAGONISTA DE UN SUPER-COLOSAL COMO ESTE.
¡GRRR!

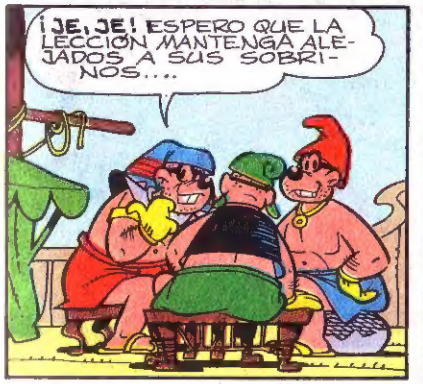
ALTO, NO CAIGAS EN SUS PROVOCACIONES.
YA ES TARDE.
THUD
SPLAT

¡QUÉ REALISMO! VAMOS, SIGUE RODANDO.
EJEM... CREO QUE NO PODREMOS EXHIBIRLO.
PFFFG

¿Y POR QUÉ?
POR QUE EL HÉROE NO PUEDE PERDER.

Y ESO ES LO QUE ESTÁ PASANDO.
¡ULP!
ASÍ APRENDERÁ A ACUSARNOS INJUSTAMENTE.

SUSPENDEMOS EL RODAJE HASTA QUE EL PROTAGONISTA VUELVA EN SÍ.
ANIMO, TÍO DONALD.
UNAS CATAPLASMAS Y ESTARÁS COMO NUEVO.

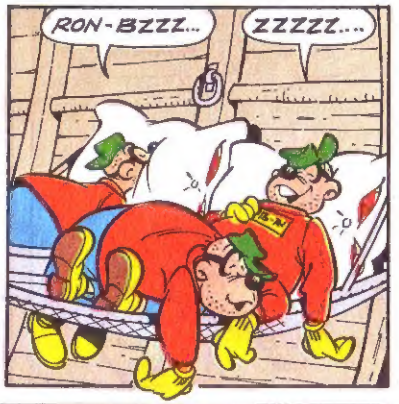

¡JE, JE! ESPERO QUE LA LECCIÓN MANTENGA ALEJADOS A SUS SOBRINOS....

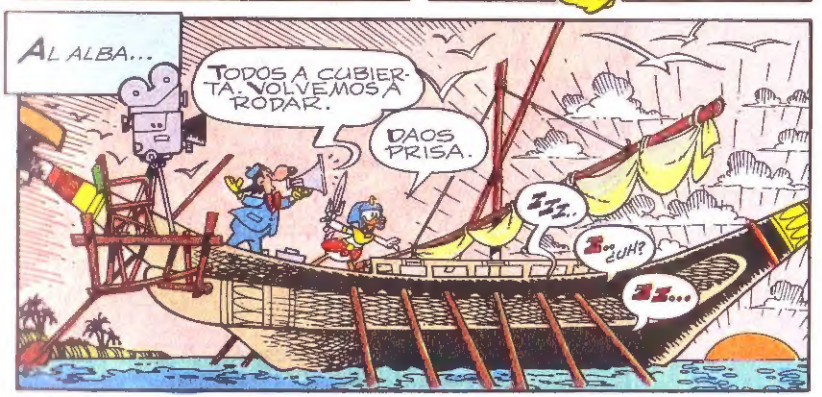
... PARA PONER LAS MANOS EN LOS QUINIENTOS MIL DÓLARES QUE EL DIRECTOR LLEVA PARA GASTOS CORRIENTES.

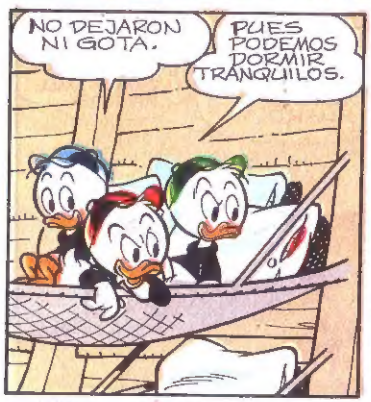
DE DONALD NO HAY QUE PREOCUPARSE...
...PERO NO HAY QUE FIARSE DE LOS TRES SOBRINOS.

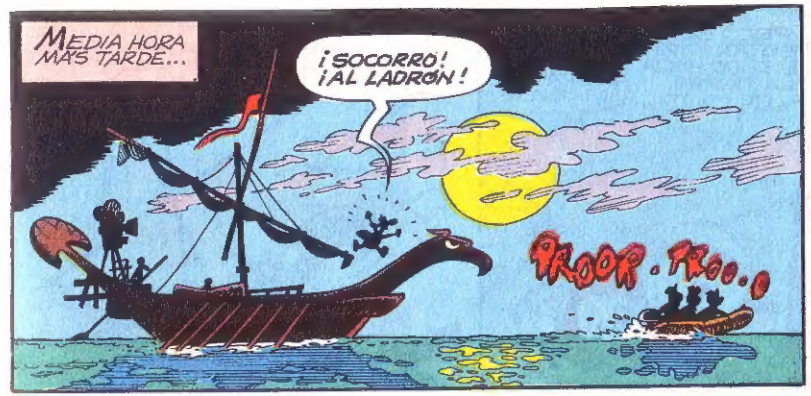
NO. HAY QUE ESTAR MUY EN GUARDIA.
ES LO QUE HAREMOS, MUCHACHOS.

POR LA NOCHE, POR CONSEJO DE LOS NIÑOS, EL DIRECTOR HACE REPARTIR BEBIDAS A LOS EXTRAS...

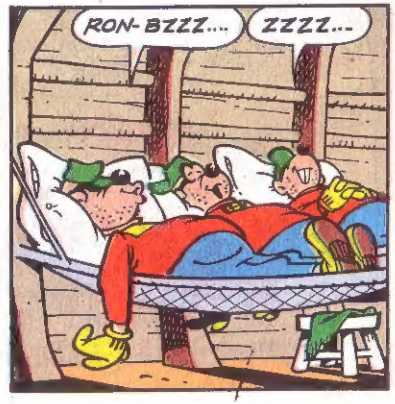


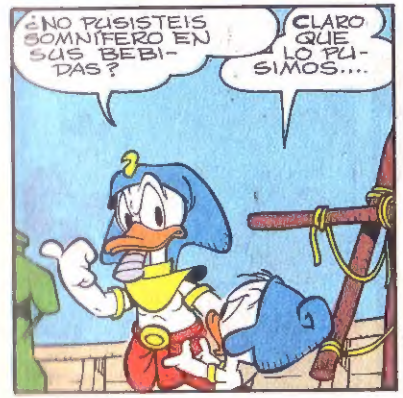






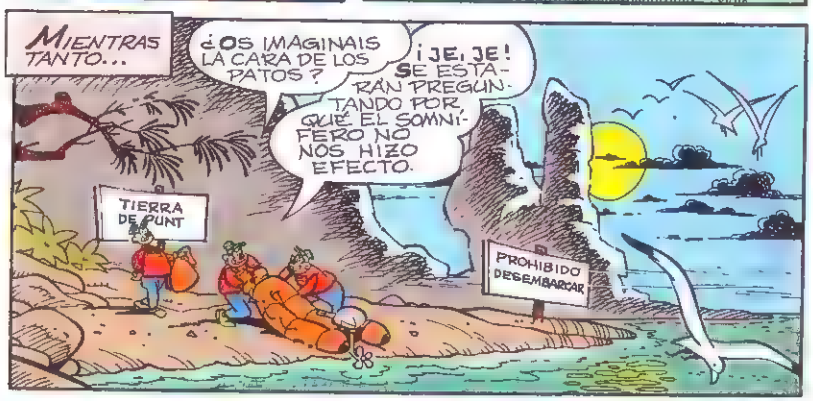
Y AL FINAL DE LA DURA JORNADA DE TRABAJO...



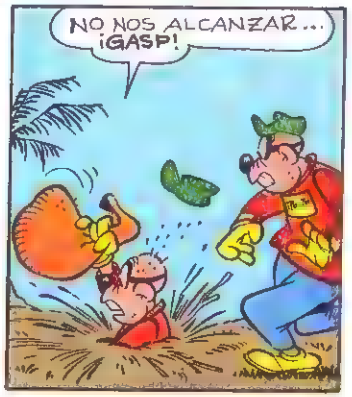


PERO SE ESTÁN DIRIGIENDO HACIA LA TIERRA DE PUNT.
HAY QUE SEGUIRLOS Y RECOBRAR EL DINERO.

A VER ESOS REMOS, QUE NO SON MONDADIENTES.


MIENTRAS TANTO...
¿OS IMAGINAIS LA CARA DE LOS PATOS?
¡JE, JE! SE ESTARÁN PREGUNTANDO POR QUÉ EL SOMNÍFERO NO NOS HIZO EFECTO.
TIERRA DE PUNT
PROHIBIDO DESEMBARCAR

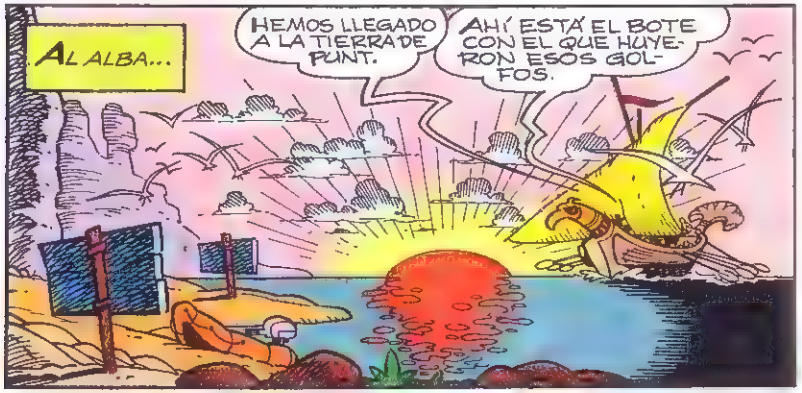
NO CANTEMOS VICTORIA TODAVÍA. SEGURO QUE NOS ESTÁN PERSIGUIENDO.

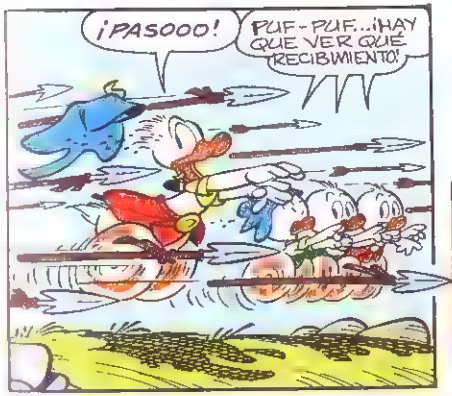

NO NOS ALCANZAR... ¡GASP!

¿TODO BIEN?
ARGH... SÓLO UNOS MORATONES. SACADME DE AQUÍ.

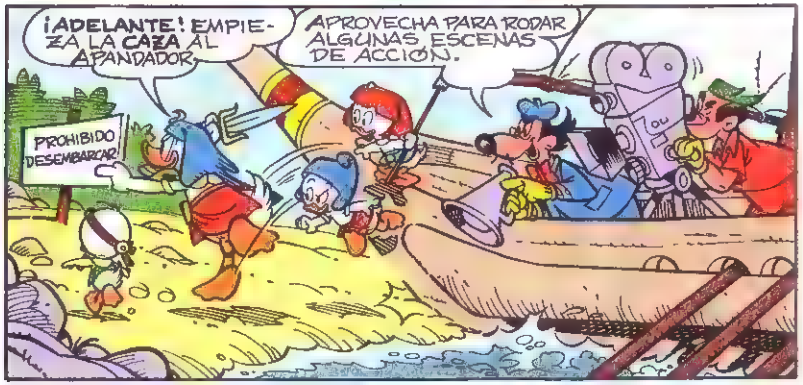
DEJA QUE... ¡GASP!
¡GASP!

EJEM... TEMO QUE LAS COSAS ...EJEM...
...SE ESTÁN PONIENDO MUY FEAS, HERMANOS.
¿A QUÉ ESTAÍS ESPERANDO?

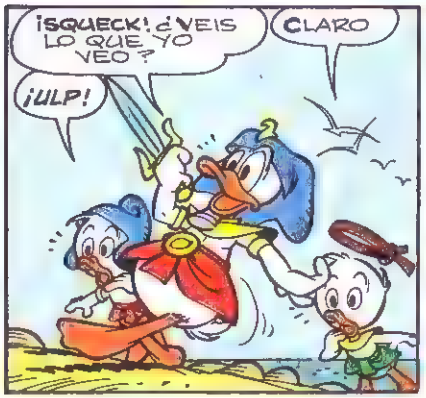

AL ALBA...
HEMOS LLEGADO A LA TIERRA DE PUNT.
AHÍ ESTÁ EL BOTE CON EL QUE HUYERON ESOS GOLFOS.


¡PASOOO!
PUF-PUF...¡HAY QUE VER QUÉ RECIBIMIENTO!

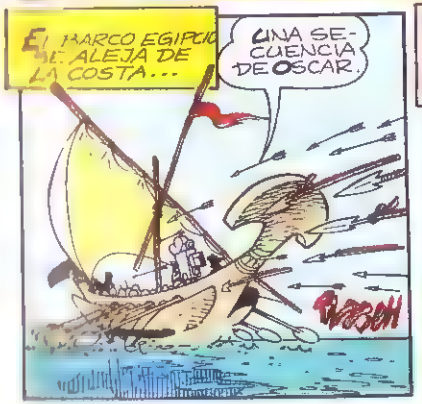
URGH... ¡QUÉ REALISMO! SIGUE RODANDO.


¡ADELANTE! EMPIEZA LA CAZA AL APANDADOR
APROVECHA PARA RODAR ALGUNAS ESCENAS DE ACCIÓN.
PROHIBIDO DESEMBARCAR

¡UH-OH! EL BARCO SE VA.
VEN POR AQUÍ, TÍO DONALD.


¡SQUECK! ¿VEIS LO QUE YO VEO?
CLARO
¡ULP!

NO SÉ... PERO... EJEM... OPINO QUE AQUÍ SE IMPONE UNA RETIRADA ESTRATÉGICA.

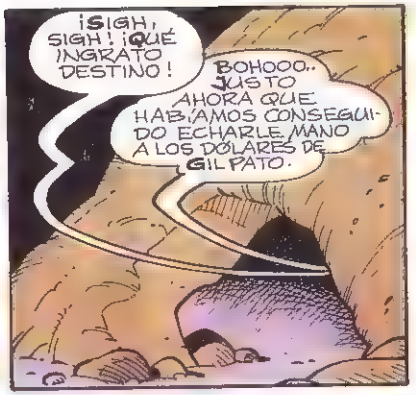

EL BARCO EGIPCIO SE ALEJA DE LA COSTA...
UNA SECUENCIA DE OSCAR.

... Y LOS HABITANTES DE LA TIERRA DE PUNT ABANDONAN LA PLAYA SATISFECHOS...

OUFF... YA SE FUERON.
PERO CONVIENE ESPERAR LA NOCHE PARA SEGUIR LA BÚSQUEDA.

CUANDO CAE LA NOCHE...
VAMOS.
EJEM.. ¿NO SERÍA MÁS SALUDABLE VOLVER AL BARCO?

¿VOSOTROS TAMBIÉN OÍS ESTOS LAMENTOS?
CLARO. VIENEN DE LA CUEVA.


¡SIGH, SIGH! ¡QUÉ INGRATO DESTINO!
BOHOOO.. JUSTO AHORA QUE HABÍAMOS CONSEGUIDO ECHARLE MANO A LOS DÓLARES DE GIL PATO.

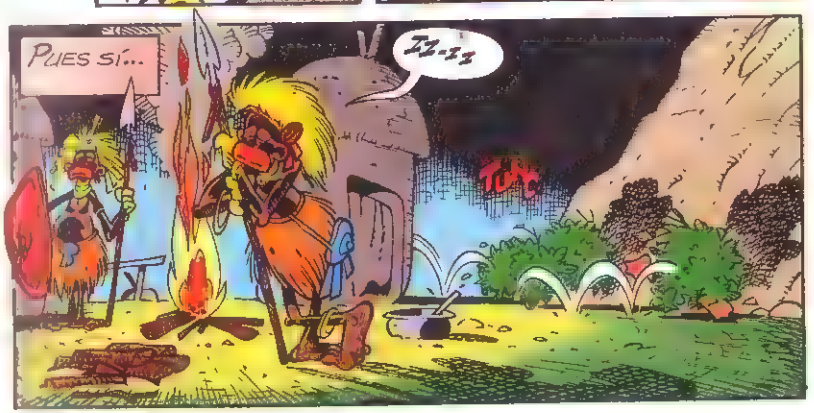
NO QUERRÁS RENUNCIAR SIN HABERLO INTENTADO.

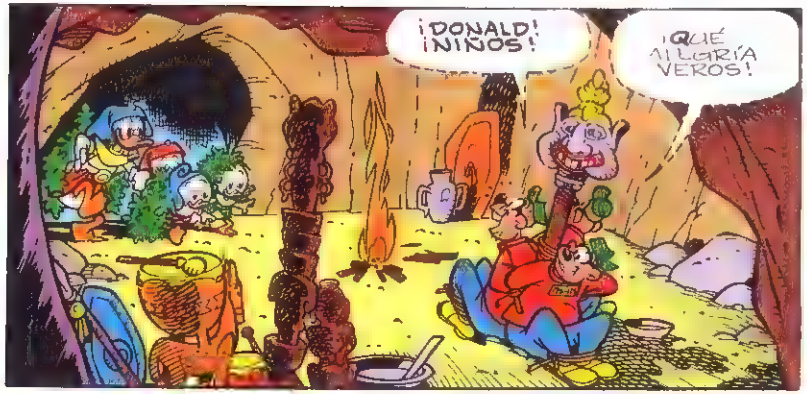
EJEM... YO SÓLO ME PREOCUPABA POR VOSOTROS.

SON LAS VOCES DE LOS APANDADORES.
HAY QUE LIBERARLOS Y RECUPERAR EL DINERO.

¿QUÉ? SI ESOS SALVAJES NOS DESCUBREN NOS HACEN PICADILLO.
LOS JÓVENES CASTORES CONOCEMOS AL MENOS DIEZ MODOS DE CRUZAR UN POBLADO SIN QUE NOS VEAN

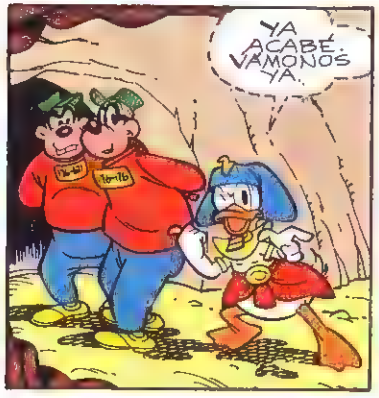
EL POBLADO DE LOS HOMBRES DE PUNT.
ESTA COMUNIDAD DEBE LLEVAR SIGLOS MARGINADA DE LA CIVILIZACIÓN.

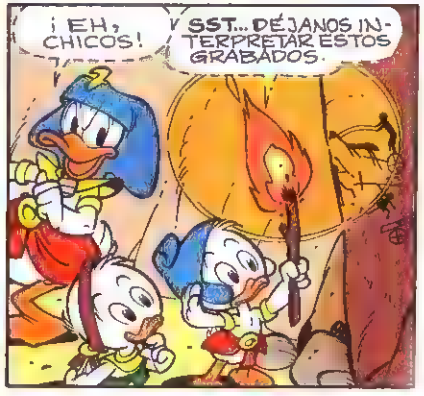

PUES SÍ...
II-II
TUC


¡DONALD! ¡NIÑOS!
¡QUÉ ALEGRÍA VEROS!

RÁPIDO. DESATADLES SÓLO LOS PIES Y RECOBREMOS EL DINERO.

SIGH... LA BOLSA DEL DINERO SE QUEDÓ EN EL HOYO DONDE CAÍ MIENTRAS HUÍA.
LA RECOGEREMOS EN EL CAMINO DE VUELTA.
176-176


YA ACABÉ. VÁMONOS YA.

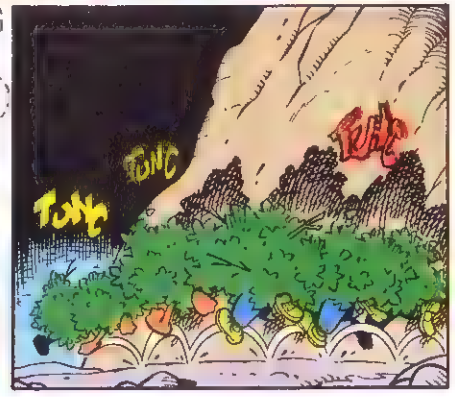

¡EH, CHICOS!
SST... DÉJANOS INTERPRETAR ESTOS GRABADOS.

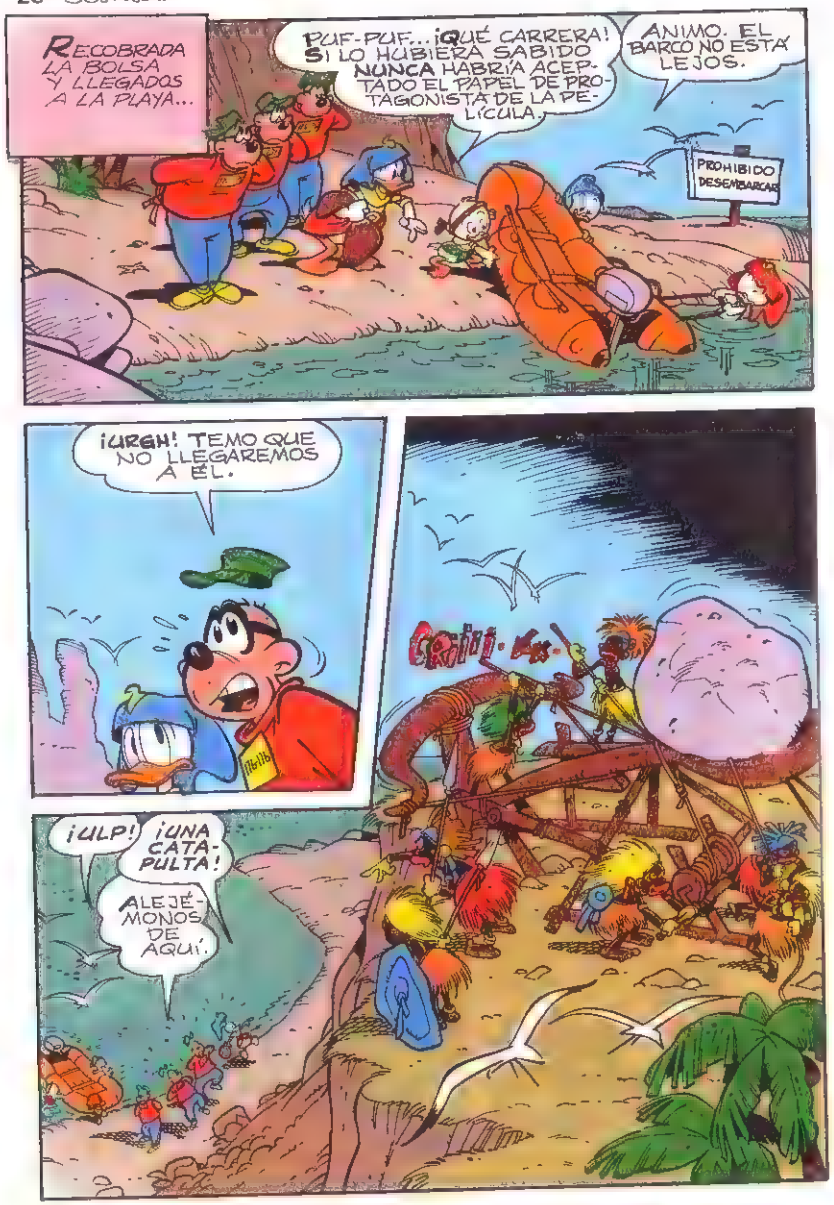
EN ESTAS PINTURAS MURALES LOS ANTIGUOS HABITANTES DE PUNT CUENTAN LA HISTORIA...
...DE LA LLEGADA A ESTA TIERRA DE UNA NAVE EGIPCIA....
...Y LA LUCHA Y DERROTA DE LA COMUNIDAD...

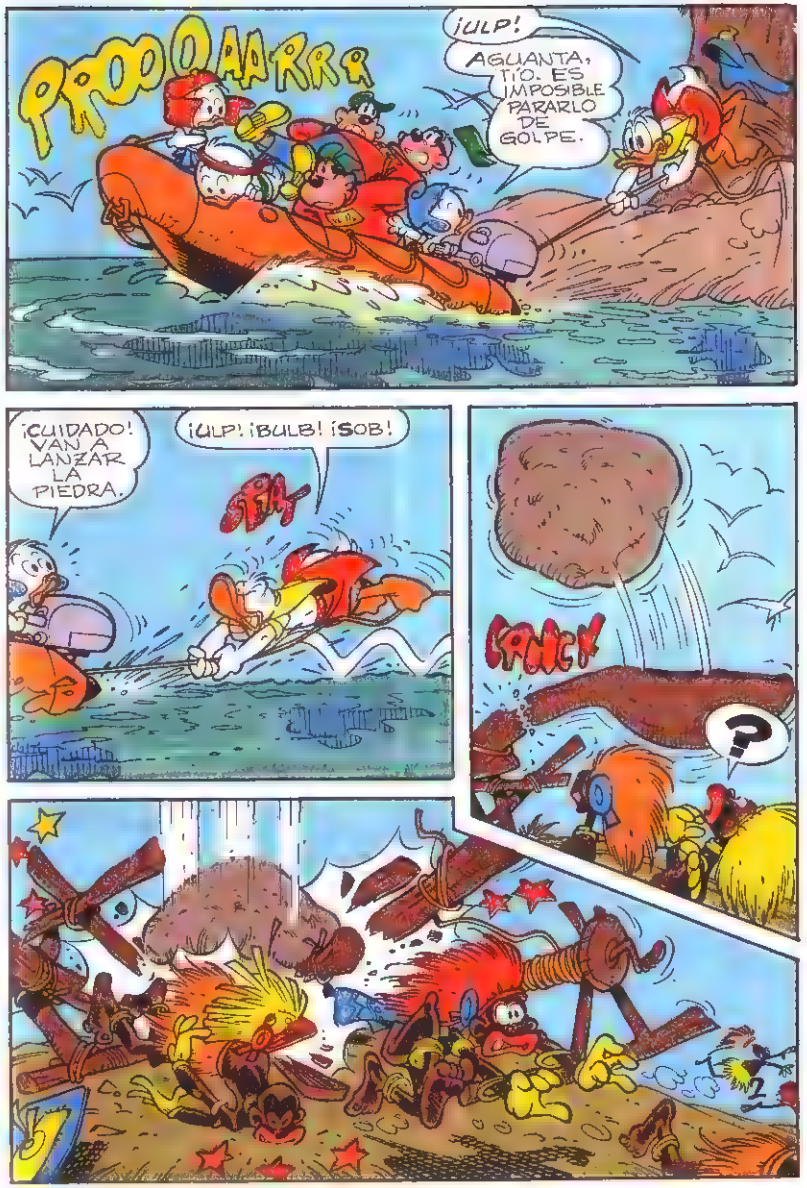
...Y LA PARTIDA DE LOS SAQUEADORES EGIPCIOS.
ESO EXPLICA LA HOSTILIDAD DEMOSTRADA POR LOS INDÍGENAS.

CREYERON QUE ÉRAMOS LOS DESCENDIENTES DE LOS SAQUEADORES DEL PASADO.

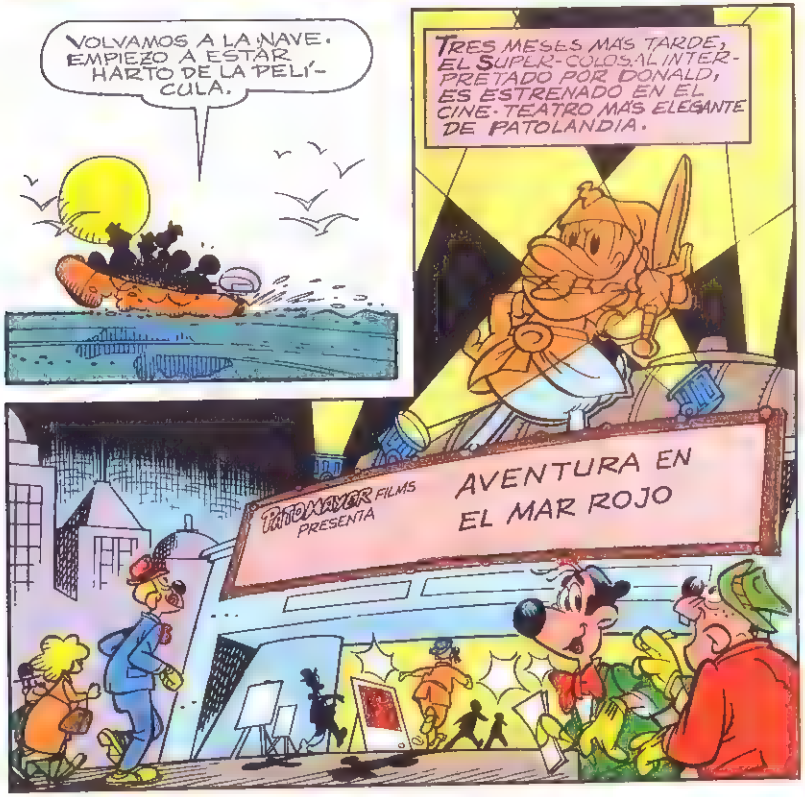
EJEM... ¿QUÉ OS PARECE SI NOS VAMOS?
DE ACUERDO. ATEMOS UNOS ARBUSTOS A LOS HOMBROS DE LOS APANDADORES Y NOS VAMOS.


TUNC
TUNC
TUNC

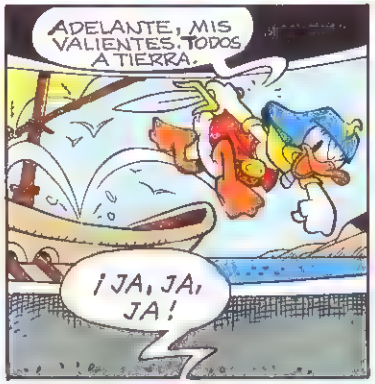

RECOBRADA LA BOLSA Y LLEGADOS A LA PLAYA...
PUF-PUF... ¡QUÉ CARRERA! SI LO HUBIERA SABIDO NUNCA HABRÍA ACEPTADO EL PAPEL DE PROTAGONISTA DE LA PELÍCULA.
ANIMO. EL BARCO NO ESTÁ LEJOS.
PROHIBIDO DESEMBARCAR
¡URGH! TEMO QUE NO LLEGAREMOS A ÉL.
¡ULP! ¡UNA CATAPULTA!
ALEJÉMONOS DE AQUÍ.

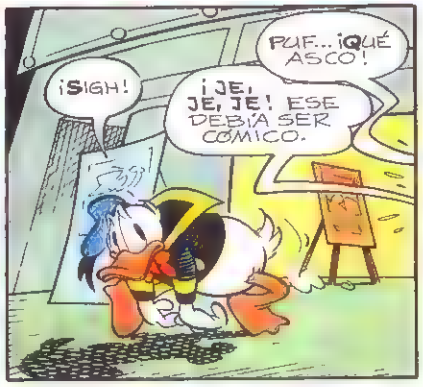

PROOOAARRR
¡ULP!
AGUANTA, TÍO. ES IMPOSIBLE PARARLO DE GOLPE.
¡CUIDADO! VAN A LANZAR LA PIEDRA.
¡ULP! ¡BULB! ¡SOB!
?

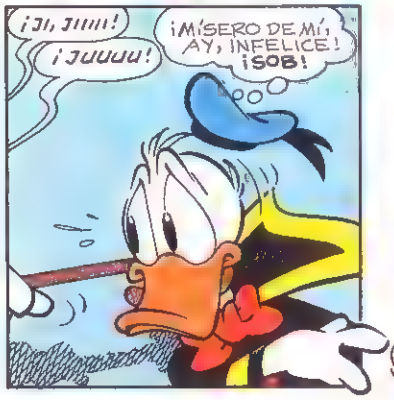
MÁS TARDE...
ES LA ÚLTIMA VEZ QUE HAGO UNA PELÍCULA DE NEGROS.
¿VISTE QUÉ CARAS? NO SOSPECHARON QUE NOSOTROS TAMBIÉN ÉRAMOS ACTORES.


VOLVAMOS A LA NAVE. EMPIEZO A ESTAR HARTO DE LA PELÍCULA.
TRES MESES MÁS TARDE, EL SUPER-COLOSAL INTERPRETADO POR DONALD, ES ESTRENADO EN EL CINE-TEATRO MÁS ELEGANTE DE PATOLANDIA.
PATOMAYER FILMS PRESENTA
AVENTURA EN EL MAR ROJO

PERO EL PÚBLICO NO CAPTA EL ESPÍRITU DRAMÁTICO DEL FILME...
MÁS FUERTE CON ESOS REMOS.
¡JI, JI, JI!
UH... ¿Y ESO ES UN HÉROE?
¡FIHIIII!


ADELANTE, MIS VALIENTES. TODOS A TIERRA.
¡JA, JA, JA!

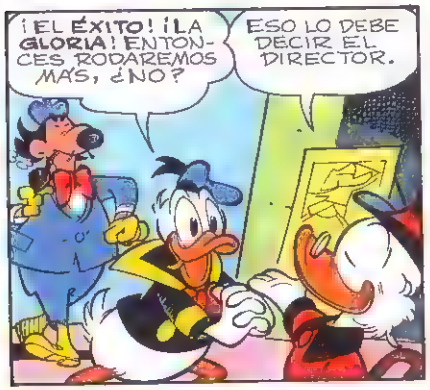

¡SIGH!
¡JE, JE, JE! ESE DEBÍA SER CÓMICO.
PUF... ¡QUÉ ASCO!


¡JI, JIIII!
¡JUUUU!
¡MÍSERO DE MÍ, AY, INFELICE! ¡SOB!

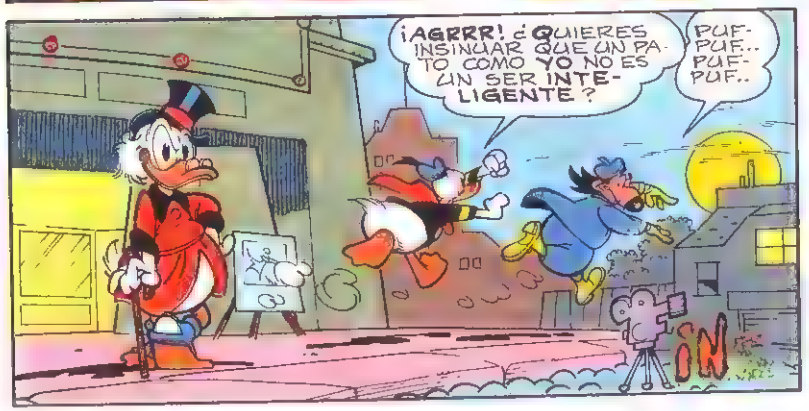
¿SE PUEDE SABER ADÓNDE VAS?
EN BUSCA DEL OLVIDO, NATURALMENTE. ¿QUÉ PUEDO HACER DESPUÉS DE ESTE FRACASO?

¿QUÉ FRACASO? ¿NO LO ENTIENDES?
¿EL QUÉ?
¡JU, JU, JU! ¡BRAVO!
¡JI, JI! NUNCA ME DIVERTÍ TANTO.

EL PÚBLICO CONFUNDE EL SUPER-COLOSAL CON UNA PELÍCULA CÓMICA Y ESE ES SU ÉXITO.
!


¡EL ÉXITO! ¡LA GLORIA! ENTONCES RODAREMOS MÁS, ¿NO?
ESO LO DEBE DECIR EL DIRECTOR.

LO SIENTO. LOS ÚLTIMOS SONDEOS DICEN CLARAMENTE QUE AL PÚBLICO LE VAN A GUSTAR PELÍCULAS INTERPRETADAS POR ANIMALES... EJEM... INTELIGENTES.
¡UAK!


¡AGRRR! ¿QUIERES INSINUAR QUE UN PATO COMO YO NO ES UN SER INTELIGENTE?
PUF-PUF.. PUF-PUF..
FIN

EL TRABAJO AL AIRE LIBRE
...Y LOS NÚMEROS 176-176 176-617 Y 176-76! DEBEN IR A COCINAS.
¿OTRA VEZ? ¡NO!
NUNCA NOS DAN UN TRABAJO EN EL EXTERIOR DE LA CÁRCEL.
SR. SERÍA MÁS FÁCIL INTENTAR FUGARNOS.
S Y5055

VAMOS A POR LAS PATATAS.
¡ULP! TENEMOS PARA PELAR SEIS MESES.

¡YO NO! DESDE HOY DEJAMOS DE PELAR PATATAS.

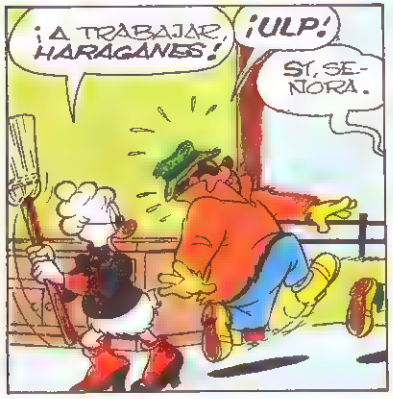
¿QUÉ IDEA TE PASA POR LA CABEZA?
¿OLVIDAS QUE ESTA SEMANA HEMOS INTENTADO FUGARNOS CINCO VECES?
ESTA VEZ TENGO UN PLAN INFALIBLE. NOS IREMOS PASANDO POR LA PUERTA PRINCIPAL.
¿QUÉÉ?
NOS AUTO-MANDAREMOS FUERA. METEOS EN ESOS SACOS.
CORREO
PREFERIRÍA VIAJAR EN PRIMERA CLASE. ¡JE, JE, JE!
CALLA. VIENEN A POR EL CORREO.
MINUTOS DESPUÉS...
¿QUÉ OS DIJE, CHICOS?
¡LIBRES! ¡LIBRES!

¡HURRA!
¡OOF!
¡ULP!
TENEMOS QUE CAMBIARNOS DE ROPA. VESTIDOS ASÍ NOS PILLARÍAN EN SEGUIDA.
HE VISTO UNOS ESPANTAPÁJAROS ALLÍ.
Y ASÍ...
ABUELA PATO TIENE UN COCHE.
NOS SERVIRÁ PARA VOLVER A PATOLANDIA.
LLEGA GENTE. DEBEN SER LOS OBREROS QUE HE PEDIDO A LA OFICINA DE EMPLEO.
HOLA, CHICOS. LLEGÁIS JUSTO A TIEMPO.
EJEM... ¿DE VERÁS?
ANTES DE EMPEZAR A TRABAJAR, OS SERVIRÉ UNA BUENA COMIDA.

LE SEGUIREMOS LA CORRIENTE. LA COCINA DE ABUELA PATO ES DELICIOSA.

DESPUÉS..
BIEN, CHICOS. YA ES HORA DE TRABAJAR.
NO NOS MOLESTE, POR FAVOR.
NECESITAMOS ECHAR UN SUENECITO.

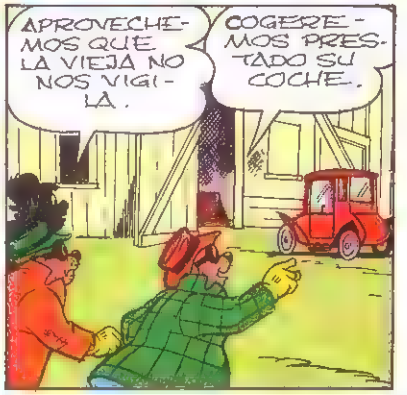
NO OS HE CONTRATADO PARA QUE DURMÁIS.
¿CONTRATADO?
LA VIEJA ESTÁ LOCA.


¡A TRABAJAR, HARAGANES!
¡ULP!
SÍ, SEÑORA.

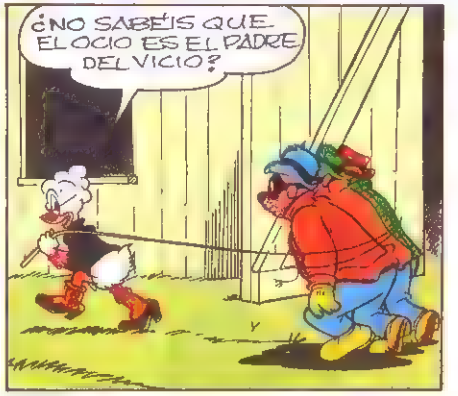
HAY QUE RECOGER EL MAÍZ.
HERMANOS, ¿VEIS LO QUE VEO YO?

ES UN CAMPO INFINITO.
PEOR QUE PELAR PATATAS.
PARECE QUE NECESITÁIS UN POCO DE HONRADO TRABAJO. ¡VAMOS!

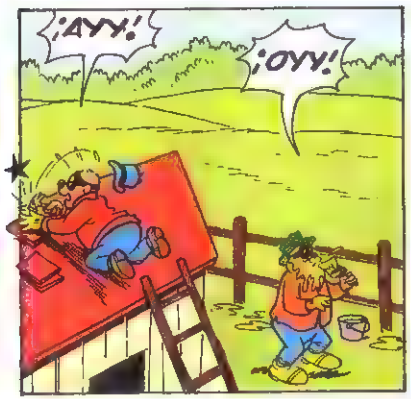
MÁS TARDE...
ESTOY DESHECHO.
Y YO.
LA VIDA EN EL CAMPO NO ME GUSTA. VÁMONOS.


APROVECHEMOS QUE LA VIEJA NO NOS VIGILA.
COGEREMOS PRESTADO SU COCHE.

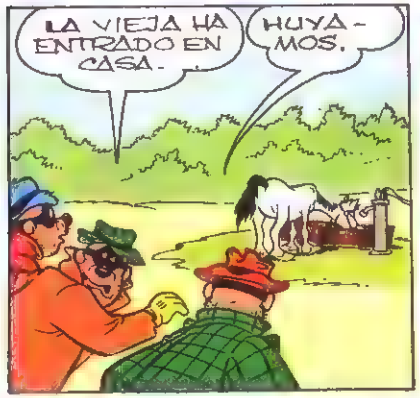
¡ULP!
¿DÓNDE CREÉIS QUE VAIS?


¿NO SABÉIS QUE EL OCIO ES EL PADRE DEL VICIO?

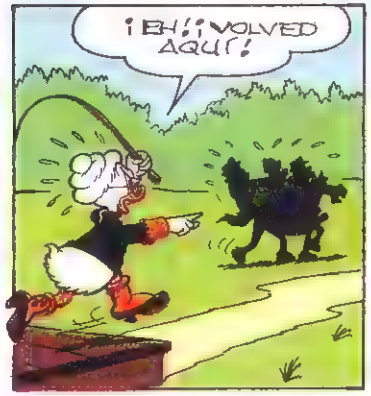
TÚ, PONTE A PINTAR LA VALLA. TÚ, ARREGLA EL TEJADO DEL GRANERO. TÚ, VE A ORDEÑAR LAS VACAS.
ES PEOR QUE LOS GUARDIAS DE LA CÁRCEL


¡AYY!
¡OYY!

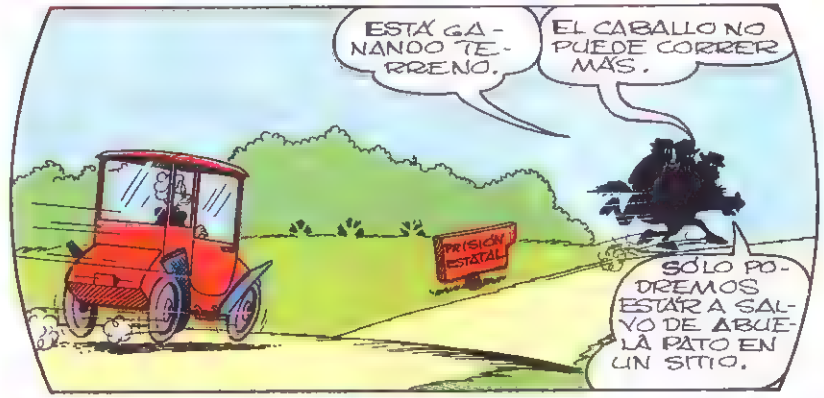
ESTA NO ES MI IDEA DE LA LIBERTAD. ¡GRUNT!
SE ESTABA MEJOR EN PRISIÓN.


LA VIEJA HA ENTRADO EN CASA.
HUYAMOS.

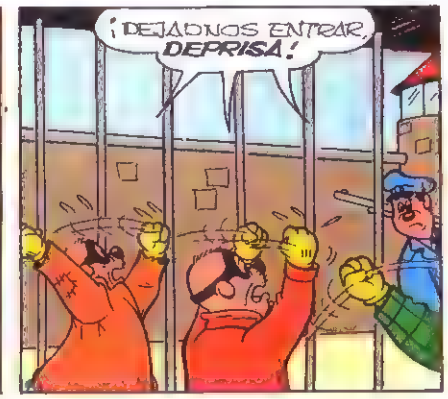
ESTE JAMELGO NOS LLEVARÁ A PATOLANDIA.


¡EH!¡VOLVED AQUÍ!

¡NOS SIGUE!


ESTÁ GANANDO TERRENO.
EL CABALLO NO PUEDE CORRER MÁS.
PRISIÓN ESTATAL
SÓLO PODREMOS ESTAR A SALVO DE ABUELÁ PATO EN UN SITIO.

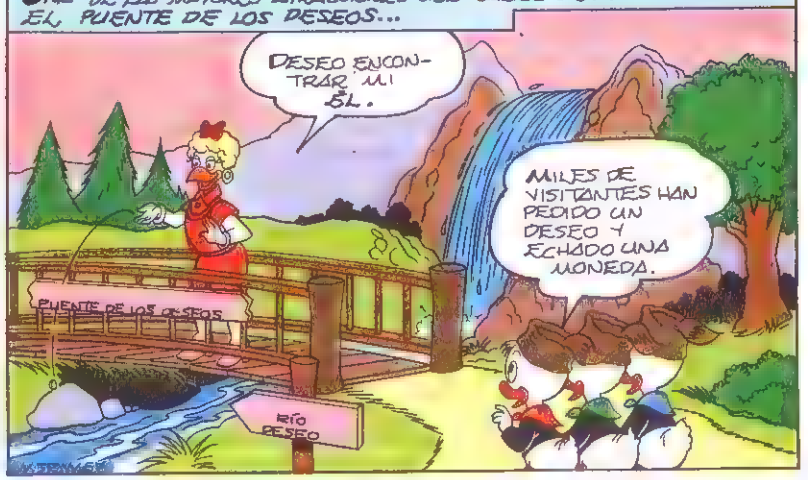
¡PRISIÓN, DULCE PRISIÓN!
BONK

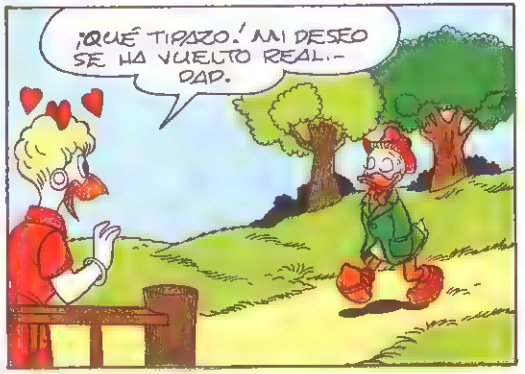

¡DEJADNOS ENTRAR, DEPRISA!

Los J.C. y EL PUENTE DE LOS DESEOS

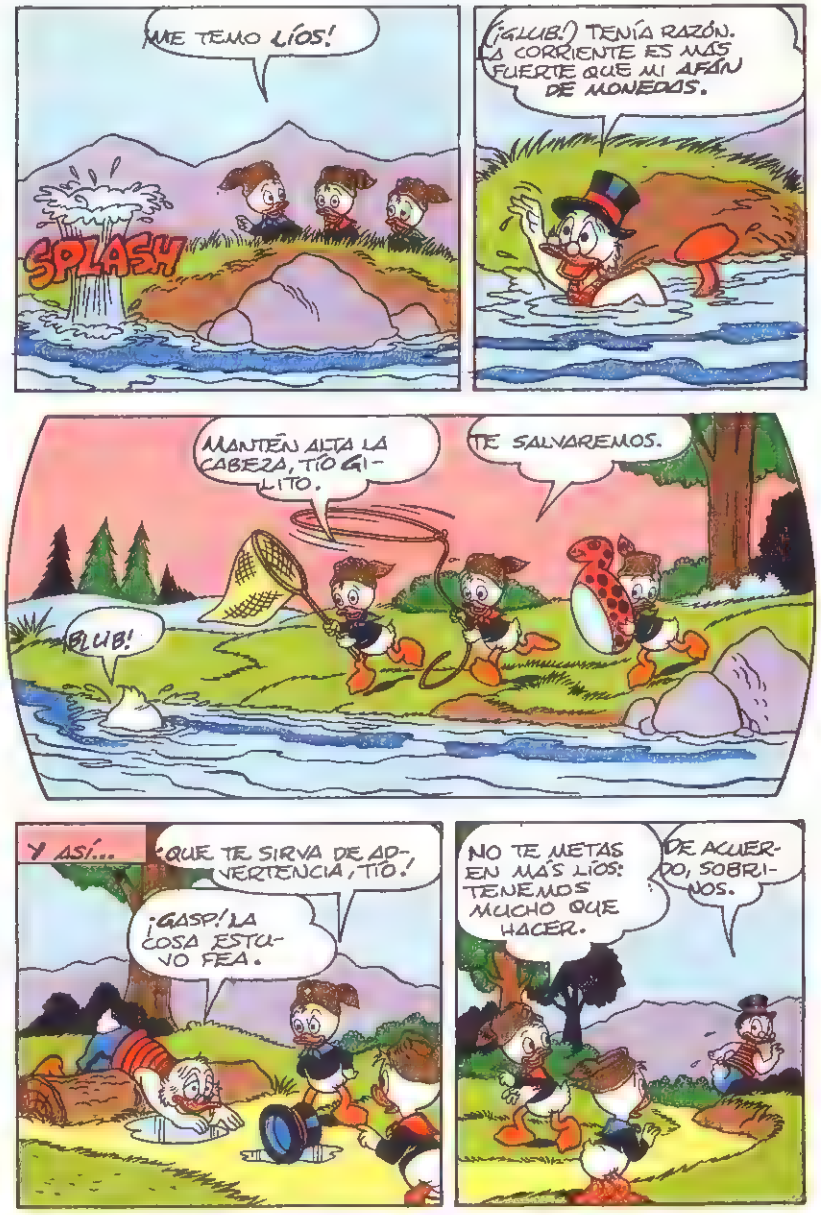
Walt Disney

UNA DE LAS MAYORES ATRACCIONES DEL VALLE DE LOS J.C. ES EL PUENTE DE LOS DESEOS...





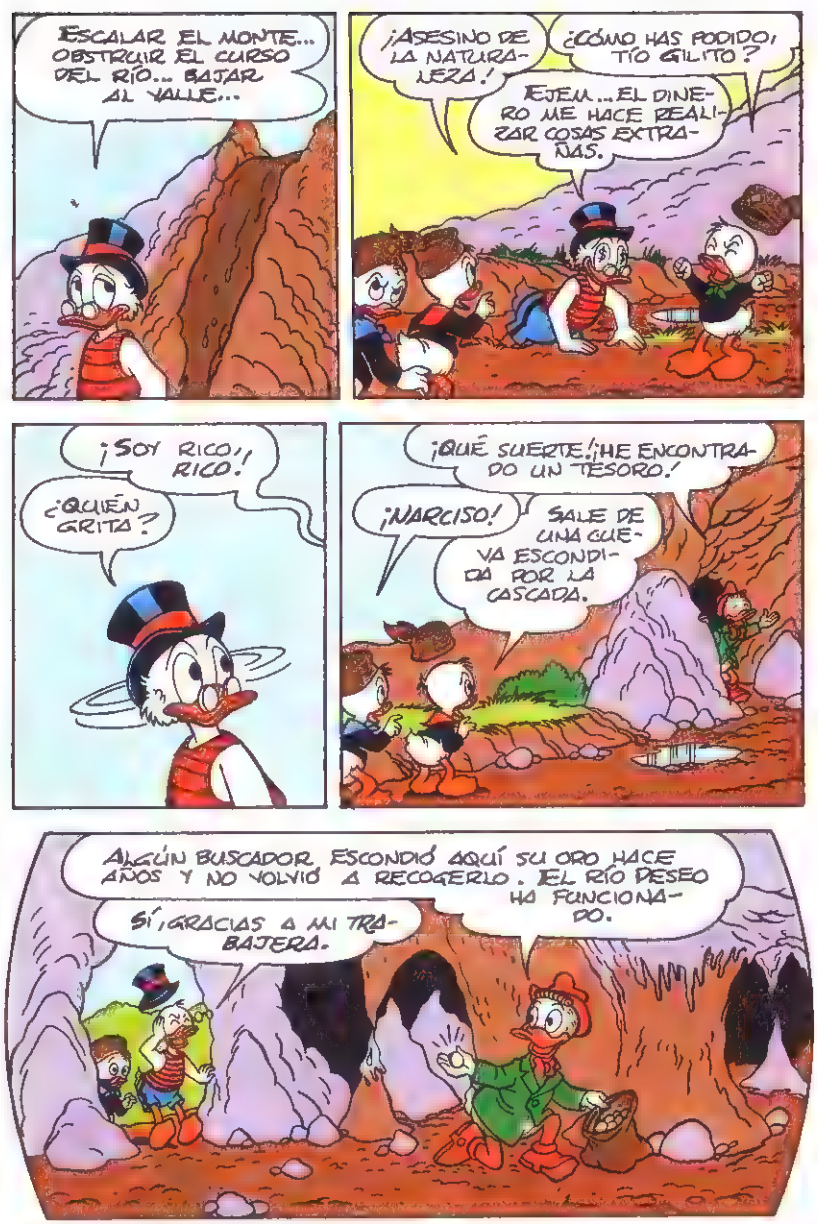
¡QUÉ HONOR! EL SUPERAFORTUNADO NARCISO ES CLIENTE DEL RÍO DESEO.
¡EH, MIRAD!
TÍO GILITO, ESTÁ PROHIBIDO BAÑARSE EN ESTE SITIO.
LA CORRIENTE ES MUY FUERTE Y PELIGROSA
NO PARA MÍ.
AGUAS PELIGROSAS
HE NADADO EN RÍOS MUCHO MÁS PELIGROSOS QUE ÉSTE.
¡A MÍ, CLARAS, FRESCAS Y DULCES AGUAS!

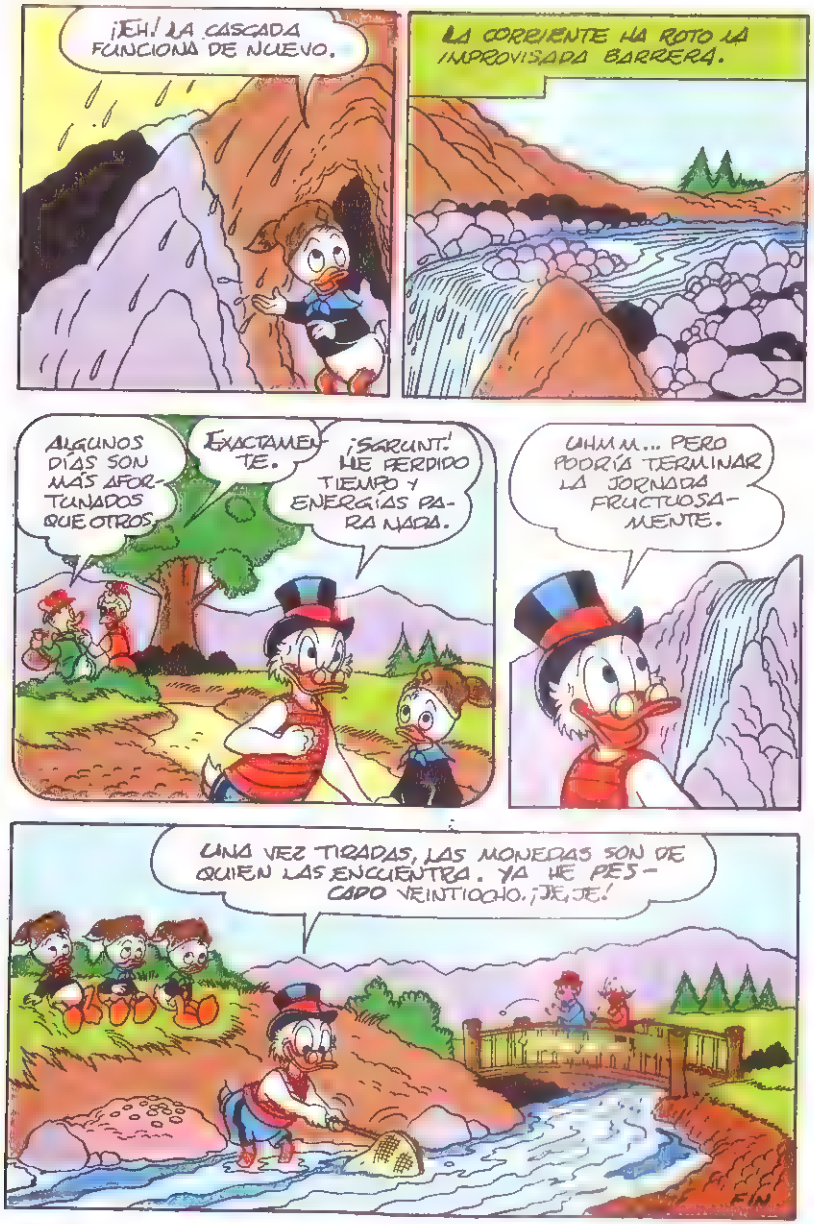

ME TEMO LÍOS!
SPLASH
¡GLUB!) TENÍA RAZÓN. LA CORRIENTE ES MÁS FUERTE QUE MI AFÁN DE MONEDAS.
MANTÉN ALTA LA CABEZA, TÍO GILITO.
TE SALVAREMOS.
¡GLUB!
Y ASÍ...
¡QUE TE SIRVA DE ADVERTENCIA, TÍO!
¡GASP! LA COSA ESTUVO FEA.
NO TE METAS EN MÁS LÍOS: TENEMOS MUCHO QUE HACER.
DE ACUERDO, SOBRINOS.

UHMM...
BASTA DE NATACIÓN. AHORA ALPINISMO. ¡JE,JE!
¡PERFECTO! ÉSTE ES EL SITIO JUSTO.
MÁS TARDE...
ÉSTE ES EL FAMOSO BARRO GRUÑÓN.
¡OOOH!
Y POR AQUÍ...
BLUP
BLOOP

¡EH! ¿QUÉ ES ESE RUIDO?
RRRUMBLE
NO ERA UN TRUENO.
PARECÍA UN DERRUMBAMIENTO.
VUESTRO RÍO DESEO ESTÁ SECO. ES UNA ESTAFA.
RÍO DESEO
ME DA MIEDO MIRAR.
¡UACK! ¡ES CIERTO! DE LA CASCADA NO CAE UNA GOTA Y EL LECHO DEL RÍO ESTÁ SECO.
¿CUÁL SERÁ LA CAUSA?

¡HURRA!
¿EH?
LA FORTUNA DE GIL PATO VA A AUMENTAR... CENTAVO TRAS CENTAVO.
¿QUÉ HISTORIA ES ÉSTA? DEBERÍA HABER MILES DE MONEDAS JUNTO AL PUENTE, PERO SÓLO VEO UNAS POCAS.
CLARO, LA CORRIENTE LAS ARRASTRA.
LAS MONEDAS ESTÁN ESPARCIDAS EN LOS CENTENARES DE KILÓMETROS, QUE HAY DE AQUÍ AL OCÉANO.
¡OH, NO! TANTO TRABAJO POR CUATRO CENTAVOS.
¿QUÉ TRABAJO?

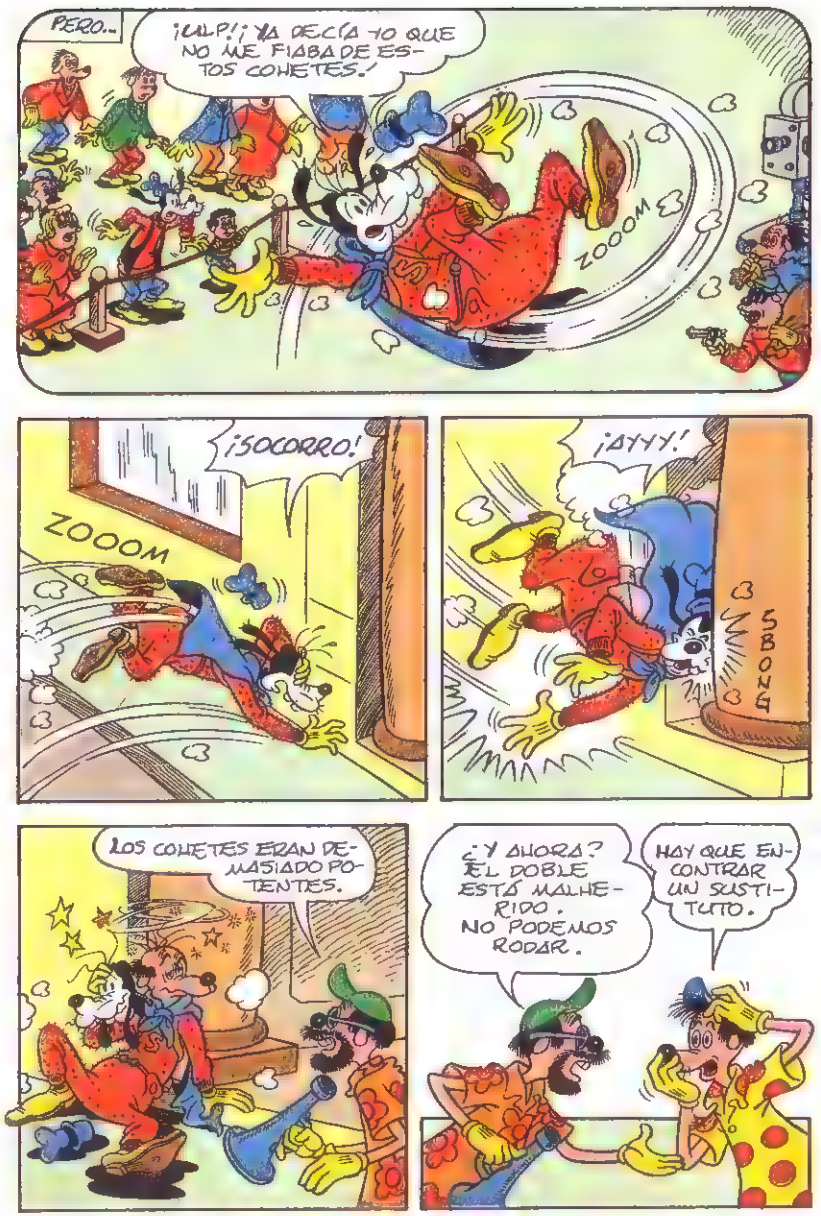

ESCALAR EL MONTE... OBSTRUIR EL CURSO DEL RÍO... BAJAR AL VALLE...
¡ASESINO DE LA NATURALEZA!
¿CÓMO HAS PODIDO, TÍO GILITO?
EJEM... EL DINERO ME HACE REALIZAR COSAS EXTRAÑAS.
¡SOY RICO, RICO!
¿QUIÉN GRITA?
¡QUÉ SUERTE! ¡HE ENCONTRADO UN TESORO!
¡NARCISO!
SALE DE UNA CUEVA ESCONDIDA POR LA CASCADA.
ALGÚN BUSCADOR ESCONDIÓ AQUÍ SU ORO HACE AÑOS Y NO VOLVIÓ A RECOGERLO. EL RÍO PESEO HA FUNCIONADO.
SÍ, GRACIAS A MI TRABAJERA.

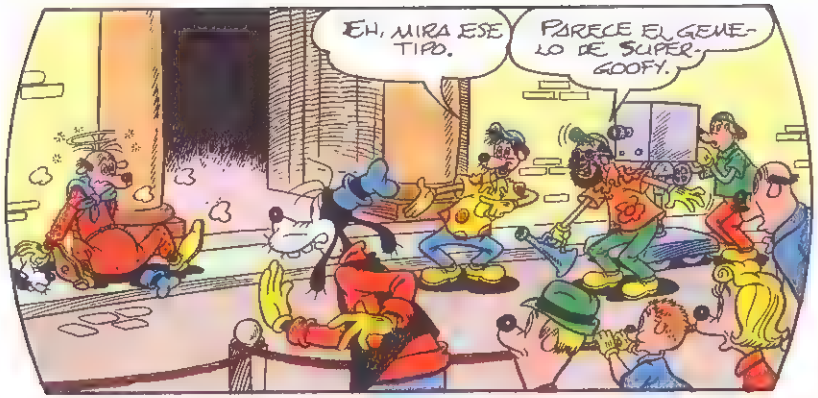


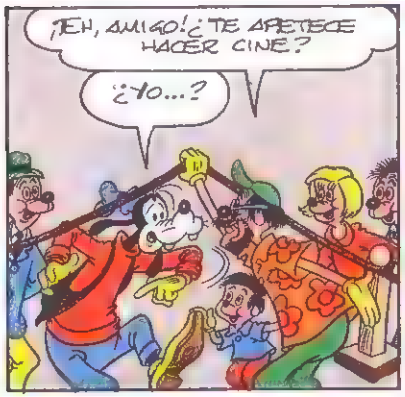
SUPERGOOFY DOBLE de SÍ MISMO

WALT DISNEY

¡PERO SI SOY YO! ¡TRATA DE MÍ MISMO!
¿SEGURO QUE PODRÉ VOLAR CON ESTO?
NO SE PREOCUPE. TODO SALDRÁ BIEN.
SERÁS MÁS SÚPER QUE SUPERGOOFY.
¡EH! NO SABÍA QUE ERA TAN FAMOSO.
SILENCIO, SE RUEDA.
DEPRISA, NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
WHIRRR
NO TE PREOCUPES, NO NOS COGERÁN.
¡QUIETOS AHÍ! ¡NO ESCAPAREIS A SUPERGOOFY.
ZOOOM


PERO...
¡GULP! ¡YA DECÍA YO QUE NO ME FIABA DE ESTOS COHETES.
ZOOOM
¡SOCORRO!
ZOOOM
¡AYYY!
SBONG
LOS COHETES ERAN DEMASIADO POTENTES.
¿Y AHORA? ¡EL DOBLE ESTÁ MALHERIDO. NO PODEMOS RODAR.
HAY QUE ENCONTRAR UN SUSTITUTO.


EH, MIRA ESE TIPO.
PARECE EL GEMELO DE SUPERGOOFY.


¡EH, AMIGO! ¿TE APETECE HACER CINE?
¿YO...?

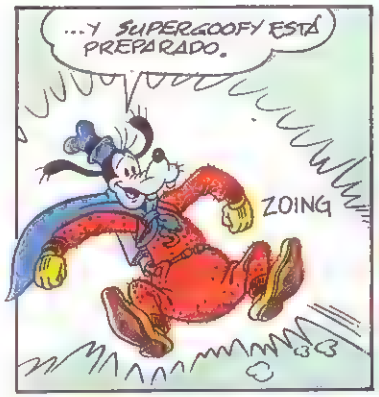
SÍ, TIENES EL ROSTRO MÁS EXPRESIVO DE LA CIUDAD.
¿DE VERDAD? BUENO, ACEPTO.

Y ASÍ...
PONTE ESTE TRAJE. NADIE NOTARÁ QUE NO ERES SUPERGOOFY.
¡QUÉ RISA! VOY A HACER DE DOBLE DE MÍ MISMO.

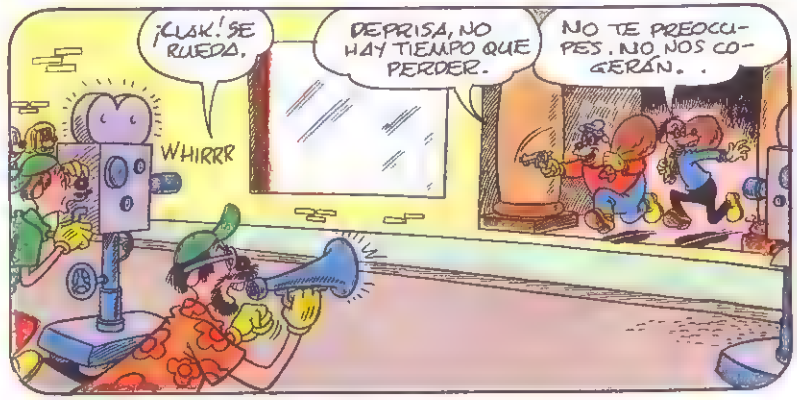
APRETANDO ESO, PODRÁS VOLAR.
ENTIENDO.
AUNQUE NO NECESITARÉ ESE COMPLICADO MECANISMO.

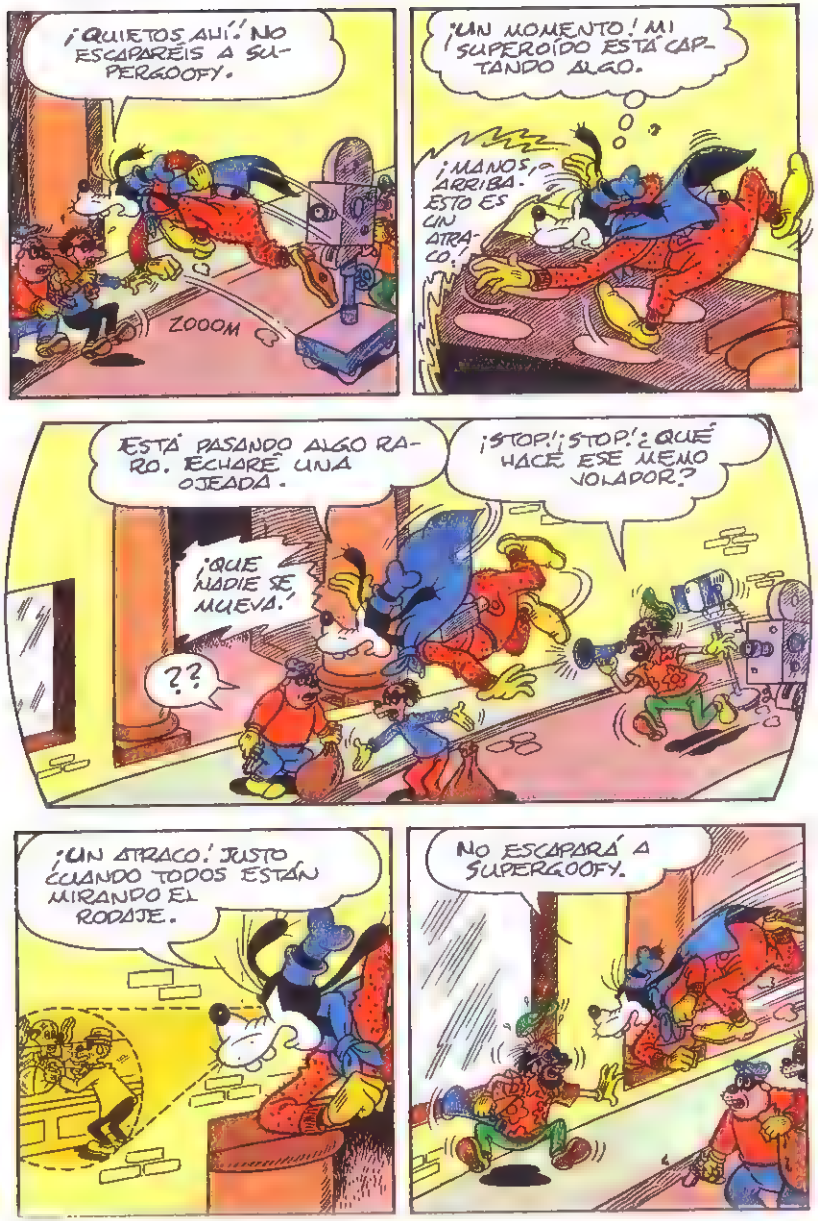
¿ESTÁS LISTO?
UN MOMENTO. AHORA VUELVO.

UN SUPER... CACAHUETE...


...Y SUPERGOOFY ESTÁ PREPARADO.
ZOING

ESTOY LISTO.
EL PARECIDO ES REALMENTE SORPRENDENTE.

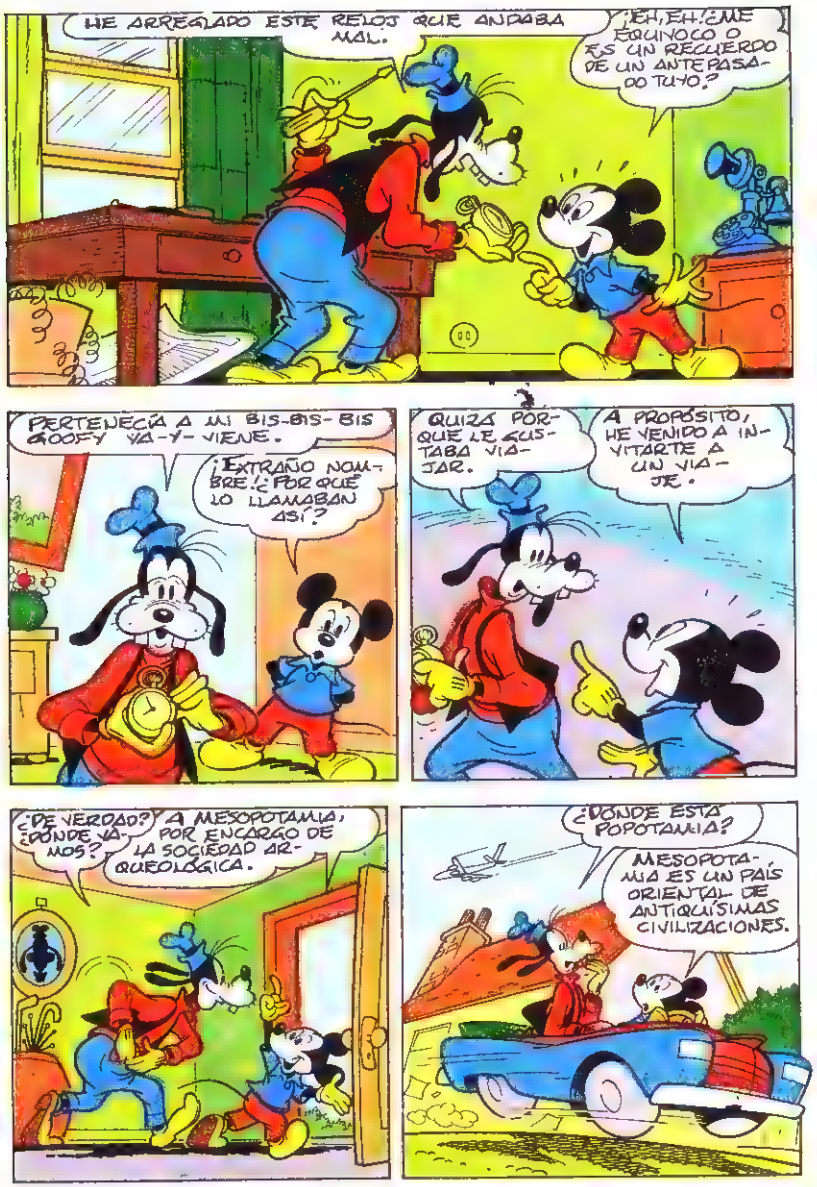

¡CLAK! SE RUEDA.
WHIRRR
DEPRISA, NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
NO TE PREOCUPES. NO NOS COGERÁN. .


¡QUIETOS AHÍ! NO ESCAPARÉIS A SUPERGOOFY.
ZOOOM
¡UN MOMENTO! MI SUPEROÍDO ESTÁ CAPTANDO ALGO.
¡MANOS ARRIBA. ESTO ES UN ATRACO.
ESTÁ PASANDO ALGO RARO. ECHARÉ UNA OJEADA.
¡STOP! ¡STOP! ¿QUÉ HACE ESE MEMO VOLADOR?
¡QUE NADIE SE MUEVA.
??
¡UN ATRACO! JUSTO CUANDO TODOS ESTÁN MIRANDO EL RODAJE.
NO ESCAPARÁ A SUPERGOOFY.

ESE MENTECATO ME DEJA SIN RODAJE.
CRASH
TINKLE
ALGO MÁS TARDE...
ESTE BANDIDO ESTABA ROBANDO EL BANCO, Y NO ES UN ACTOR.
¡GROAN!
ESTE VALIENTE HA LOGRADO DETENERLO.
¡VIVA!
¡HAS ESTADO MAGNÍFICO!
¡YUK! ESO NO ES NADA.
QUIERO QUE TRABAJES SIEMPRE PARA MÍ.
¡OH, NO! ¡DE ESO NADA!
TENGO QUE VOLVER A CASA.

¡OH, OH! SE ACABARON LOS SUPERPODERES.
ZOING
¡AYYY!
SBONG
¿SEGURO QUE NO QUIERES HACER CINE?
TE CONVERTIRÍAS EN UNA ESTRELLA. ¡EL ÍDOLO DE LAS MASAS!
¡NO, GRACIAS!
¡QUÉ LÁSTIMA! HUBIESE ESTADO MEJOR QUE SUPERGOOFY.
SER SUPERGOOFY ES BASTANTE ARRIESGADO, PERO SER SU DOBLE ES DEMASIADO PELIGROSO.
FIN

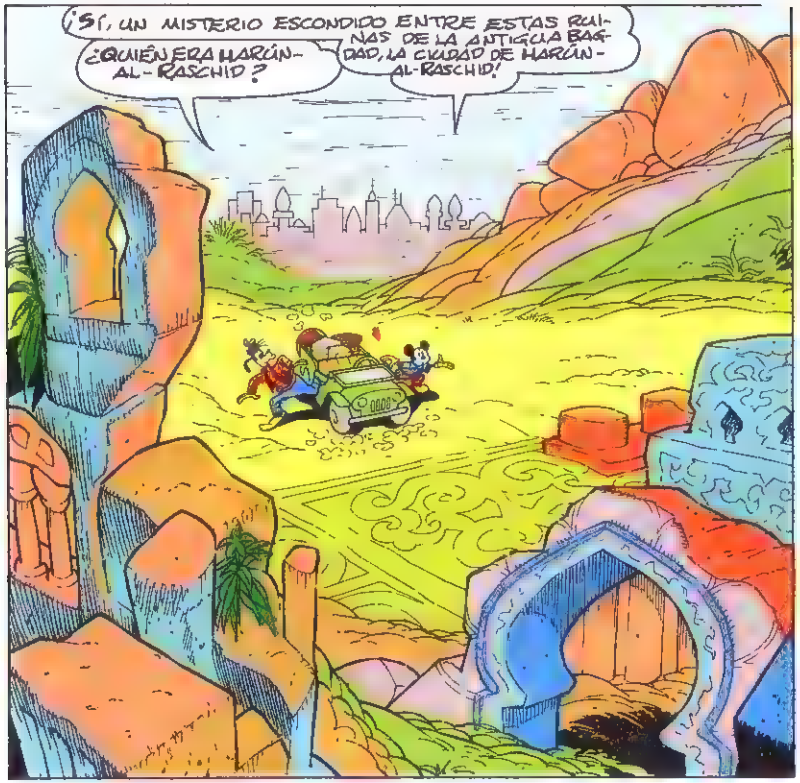
MIKI y la "CUEVA de ALÍ BABÁ"
GOOFY, ¿ESTÁS OCUPADO?
ESTOY ACABANDO.


HE ARREGLADO ESTE RELOJ QUE ANDABA MAL.
¡EH, EH! ¿ME EQUIVOCO O ES UN RECUERDO DE UN ANTEPASADO TUYO?
PERTENECÍA A MI BIS-BIS-BIS GOOFY YA-Y- VIENE.
¡EXTRAÑO NOMBRE! ¿POR QUÉ LO LLAMABAN ASÍ?
QUIZÁ PORQUE LE GUSTABA VIAJAR.
A PROPÓSITO, HE VENIDO A INVITARTE A UN VIAJE.
¿DE VERDAD? ¿DÓNDE VAMOS?
A MESOPOTAMIA, POR ENCARGO DE LA SOCIEDAD ARQUEOLÓGICA.
¿DÓNDE ESTÁ POPOTAMIA?
MESOPOTAMIA ES UN PAÍS ORIENTAL DE ANTIQUÍSIMAS CIVILIZACIONES.

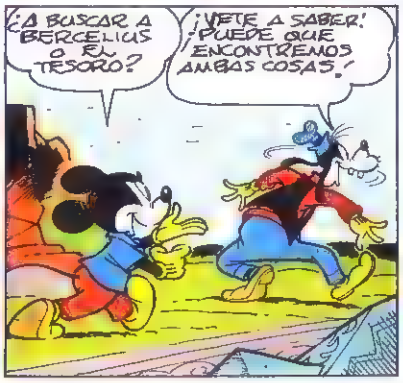
UN FAMOSO ARQUEÓLOGO, EL PROFESOR BERCELIUS, REALIZABA EXCAVACIONES EN AQUELLA ZONA...
...Y TENEMOS QUE ENCONTRARLO ENTRE LAS RUINAS DE LA ANTIGUA BAGDAD.
MÁS TARDE...
LLEGAMOS A BAGDAD.
PUES NO ESTÁN ANTIGUA.

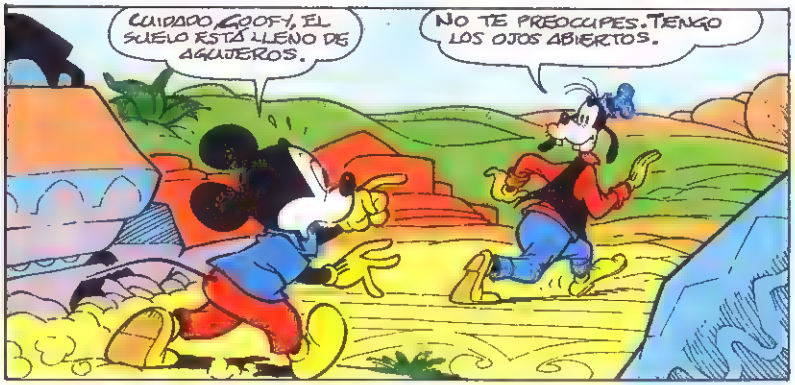
CLARO, ÉSTO ES LA BAGDAD MODERNA. LA ANTIGUA ESTÁ A POCOS MILLAS DE AQUÍ.
IREMOS EN UN JEEP QUE NOS ESPERA EN EL AERO-PUERTO.
ÉSE ES EL JEEP QUE NOS DEJA LA POLICÍA.
¿TODO LISTO?
SÍ, SEÑOR. AGUA, VÍVERES Y BENGALAS SEÑALIZADORAS.
CUANDO TENGAN UNA PISTA, LÁNCEN UNA BENGALA.
DE ACUERDO.

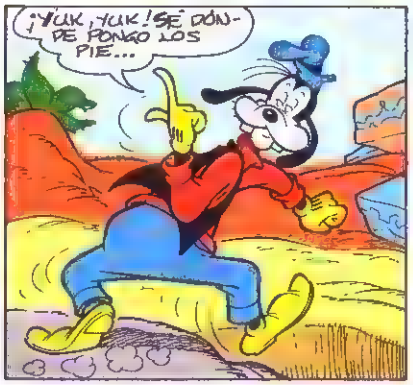
MIKI, DIME LA VERDAD.
¿QUÉ VERDAD?
NO ESTAMOS BUSCANDO SÓLO A UN ARQUEÓLOGO.
TE LO ASEGURO, GOOFY. BUSCAMOS A BERCELIUS, CUYA DESAPARICIÓN YA UNIDA A ALGO MUCHO MÁS GRAVE.
¿A QUÉ?
SUS ÚLTIMAS NOTICIAS PROVENÍAN DE UNA OFICINA DE TELÉGRAFOS DE BAGDAD Y ANUNCIABAN SU INMINENTE VUELTA A AMÉRICA...
...PERO NUNCA LLEGÓ... Y NO ESTÁ EN BAGDAD.
¡VAYA MISTERIO!

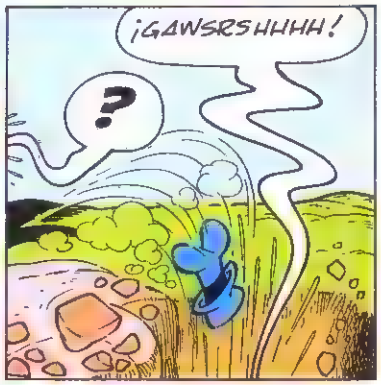

¡SÍ, UN MISTERIO ESCONDIDO ENTRE ESTAS RUINAS DE LA ANTIGUA BAGDAD, LA CIUDAD DE HARÚN-AL-RASCHID!
¿QUIÉN ERA HARÚN-AL-RASCHID?

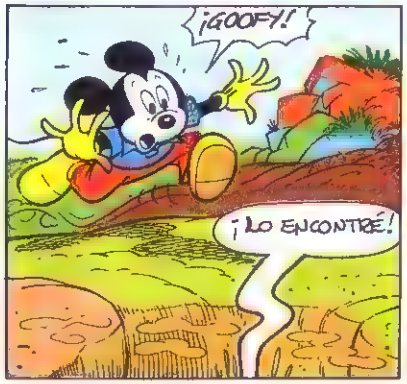
ERA EL CALIFA DE "LAS MIL Y UNA NOCHES". SEGÚN LA LEYENDA, POSEÍA UN FABULOSO TESORO.
ENTONCES, VAMOS A BUSCARLO.


¿A BUSCAR A BERCELIUS O EL TESORO?
¡VETE A SABER! ¡PUEDE QUE ENCONTREMOS AMBAS COSAS!

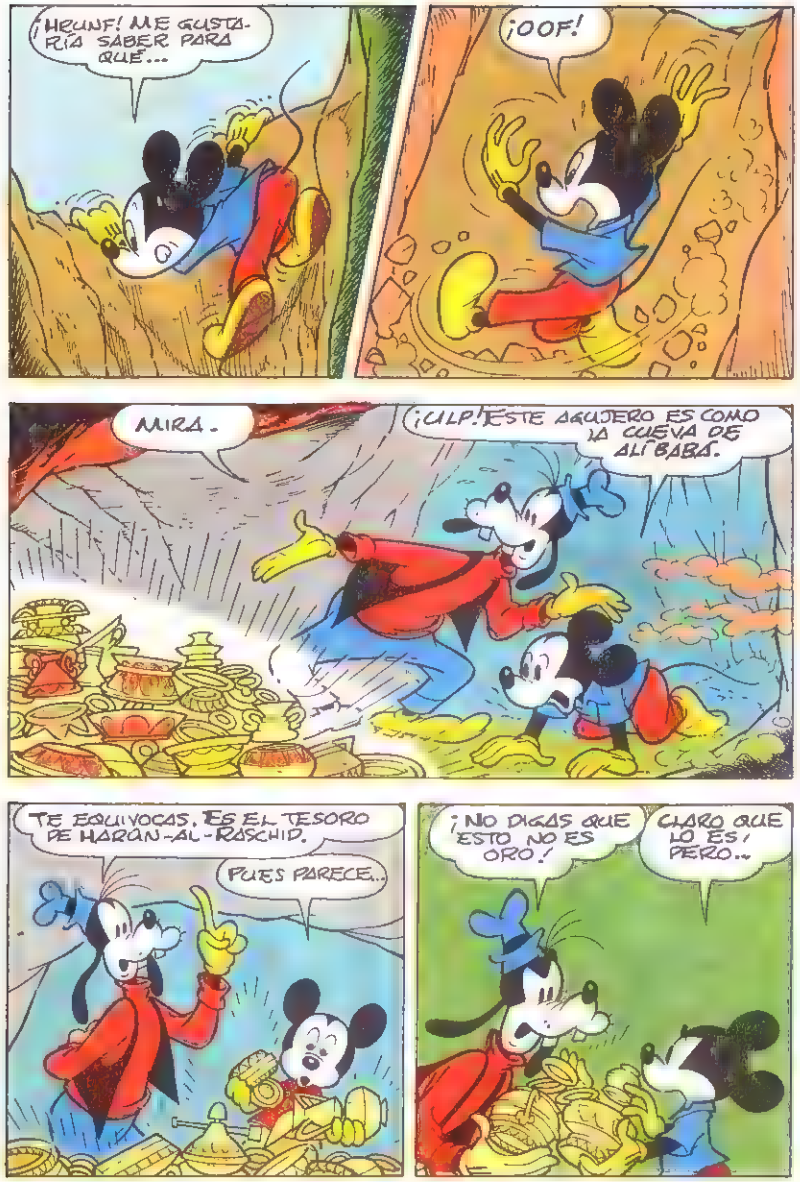

CUIDADO, GOOFY, EL SUELO ESTÁ LLENO DE AGUJEROS.
NO TE PREOCUPES. TENGO LOS OJOS ABIERTOS.


¡YUK, YUK! SÉ DÓNDE PONGO LOS PIE...


¡GAWSRSHHHH!
?

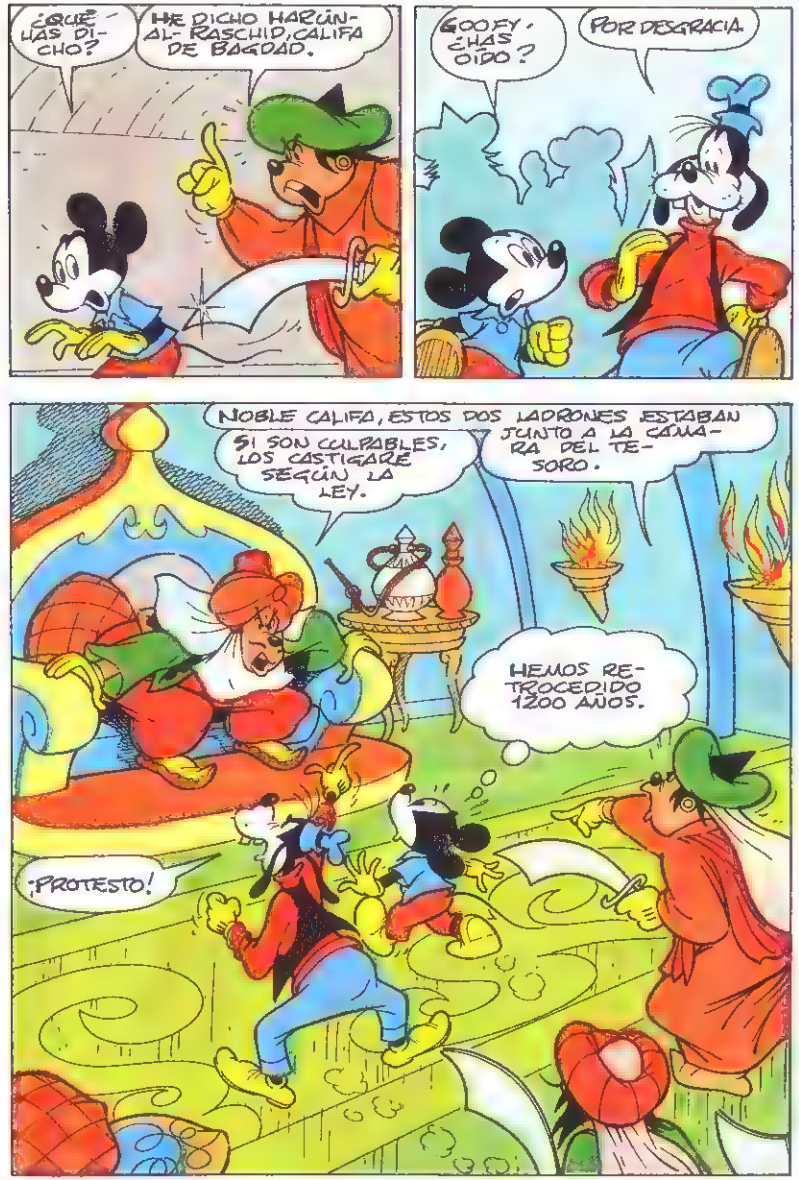

¡GOOFY!
¡LO ENCONTRÉ!

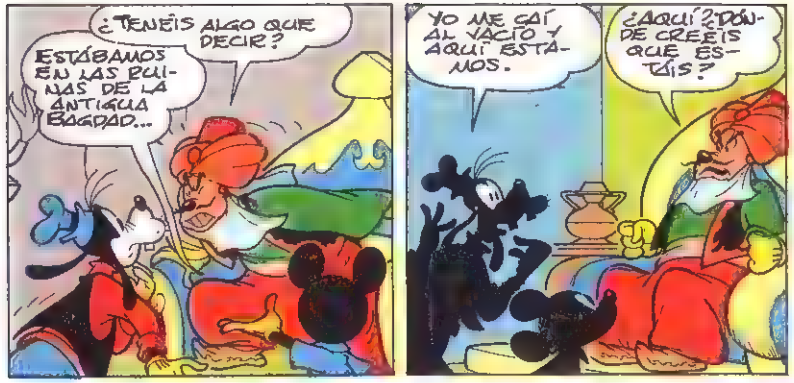
¿QUÉ HAS ENCONTRADO? ¿AL PROFESOR BERCELIUS?
NO, VEN A VER.

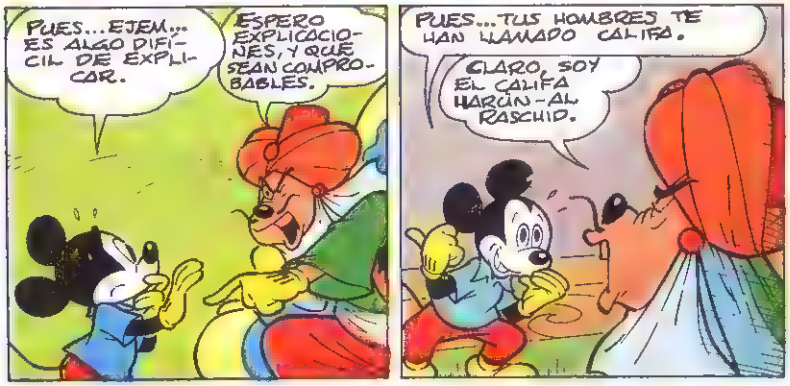

¡HRUNF! ME GUSTARÍA SABER PARA QUÉ...
¡OOF!
MIRA.
¡ULP! ESTE AGUJERO ES COMO LA CUEVA DE ALÍ BABÁ.
TE EQUIVOCAS. ES EL TESORO DE HARÚN-AL-RASCHID.
PUES PARECE..
¡NO DIGAS QUE ESTO NO ES ORO!
CLARO QUE LO ES! PERO..

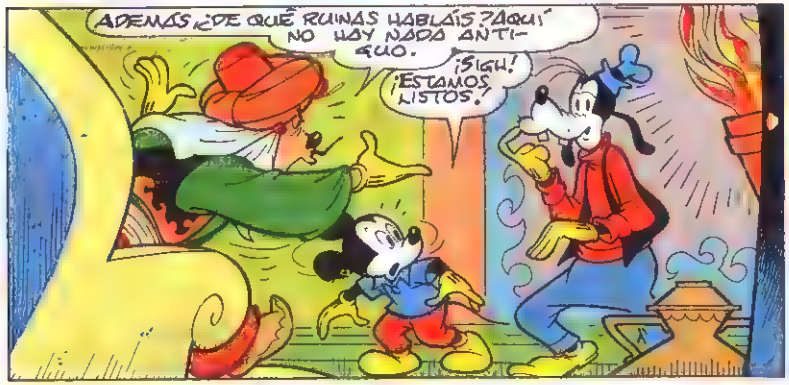
...SI SE TRATA DE UN ANTIGUO TESORO, PERTENECE A LAS AUTORIDADES DE BAGDAD Y TENEMOS QUE ENTREGÁRSELO.
PRIMERO HABRÁ QUE SACARLO FUERA DE AQUÍ.
SERÁ DIFÍCIL. ESTE POZO ES MUY PROFUNDO.
IMPOSIBLE SUBIR... CON EL ORO.
BUSQUEMOS OTRA SALIDA.
MIRA, UNA PUERTA.
MENOS MAL.

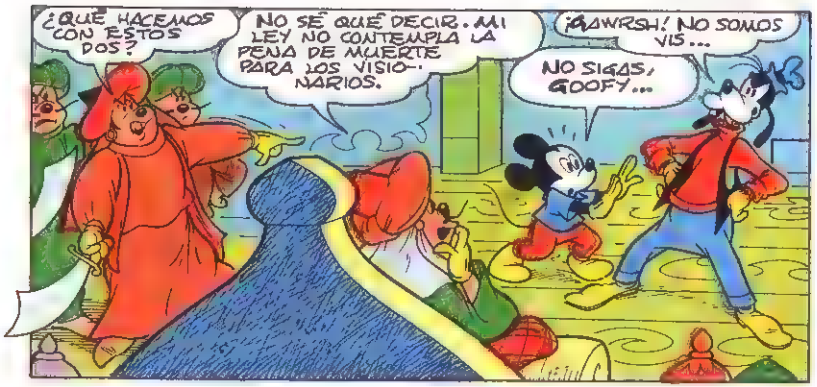
¡UN PASILLO! ¿A DÓNDE CONDUCIRÁ?
LO VEREMOS ENSEGUIDA.
¡GAWRSH! ¿HAS OÍDO?
SÍ. RUIDO DE PASOS.
DETENEOS.
ESTÁIS PRESOS.
¡GULP!
¡QUÉ HORROR!
OS PILLAMOS, ¿EH?
REALMENTE ESTÁBAMOS...
SILENCIO. HABLARÉIS CON HARÚN-AL-RASCHID.


¿QUÉ HAS DICHO?
HE DICHO HARÚN-AL-RASCHID, CALIFA DE BAGDAD.
GOOFY, ¿HAS OÍDO?
POR DESGRACIA.
NOBLE CALIFA, ESTOS DOS LADRONES ESTABAN JUNTO A LA CÁMARA DEL TESORO.
SI SON CULPABLES, LOS CASTIGARÉ SEGÚN LA LEY.
HEMOS RETROCEDIDO 1200 AÑOS.
¡PROTESTO!


¿TENEÍS ALGO QUE DECIR?
ESTÁBAMOS EN LAS RUINAS DE LA ANTIGUA BAGDAD...
YO ME CAÍ AL VACÍO Y AQUÍ ESTAMOS.
¿AQUÍ? ¿DÓNDE CREÉIS QUE ESTÁIS?

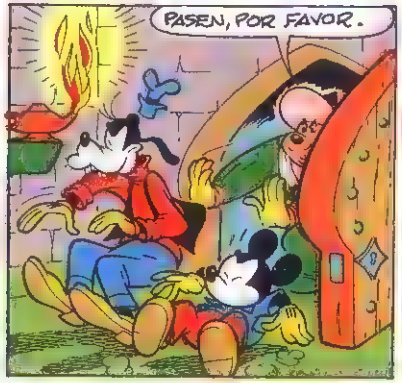

PUES... EJEM... ES ALGO DIFÍCIL DE EXPLICAR.
ESPERO EXPLICACIONES, Y QUE SEAN COMPROBABLES.
PUES... TUS HOMBRES TE HAN LLAMADO CALIFA.
CLARO, SOY EL CALIFA HARÚN-AL RASCHID.


ADEMÁS ¿DE QUÉ RUINAS HABLÁIS? AQUÍ NO HAY NADA ANTIGUO.
¡SIGH! ¡ESTAMOS LISTOS.

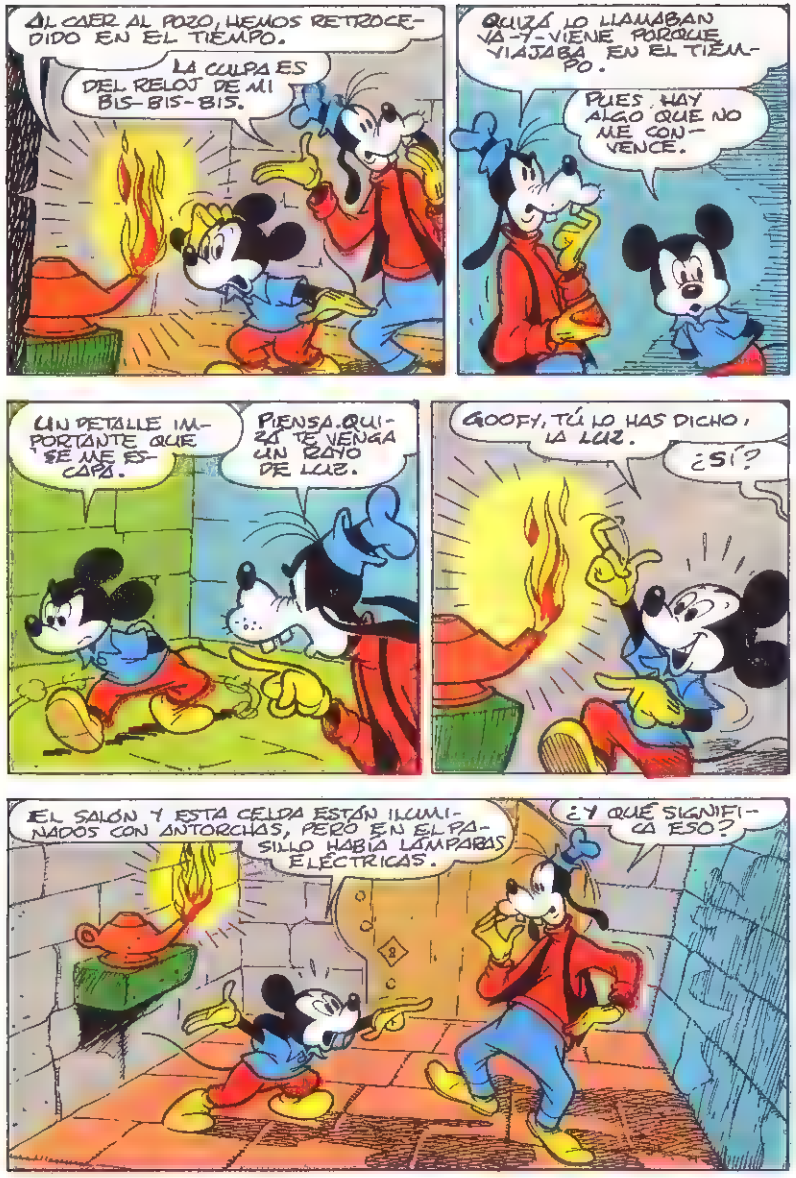

¿QUÉ HACEMOS CON ESTOS DOS?
NO SÉ QUÉ DECIR. MI LEY NO CONTEMPLA LA PENA DE MUERTE PARA LOS VISIONARIOS.
¡GAWRSH! NO SOMOS VIS...
NO SIGAS, GOOFY...

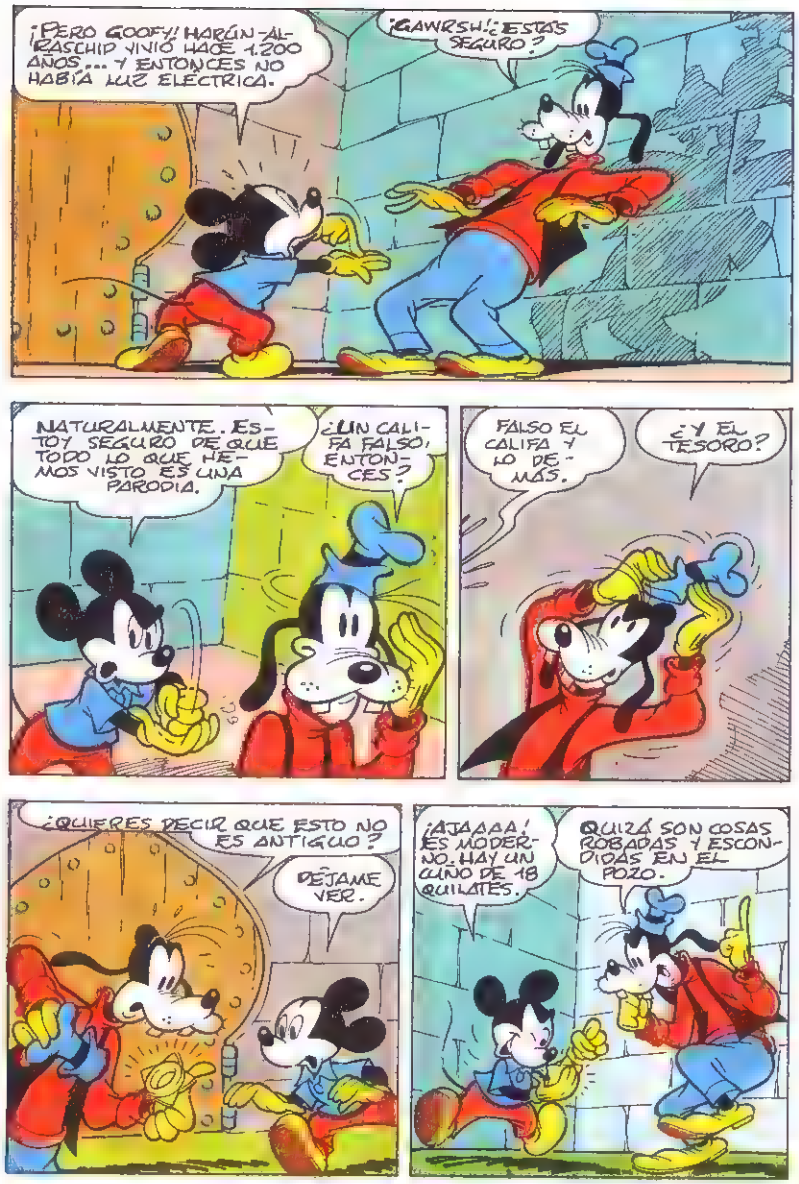
METEDLOS EN UNA CELDA. ESTA NOCHE DECIDIRÉ MI SENTENCIA.
VAMOS.

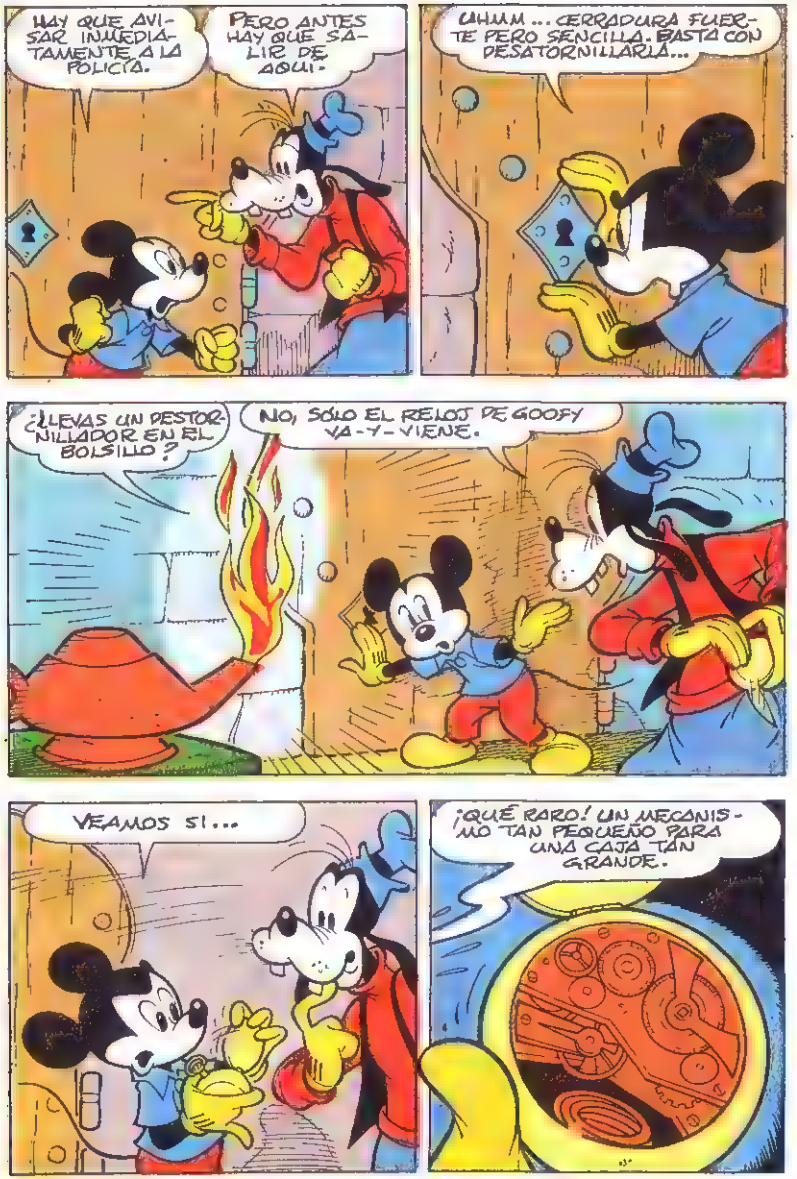
CREO QUE CONOZCO AL PEQUEÑÍN.
CREO QUE SE LLAMA MIKI.

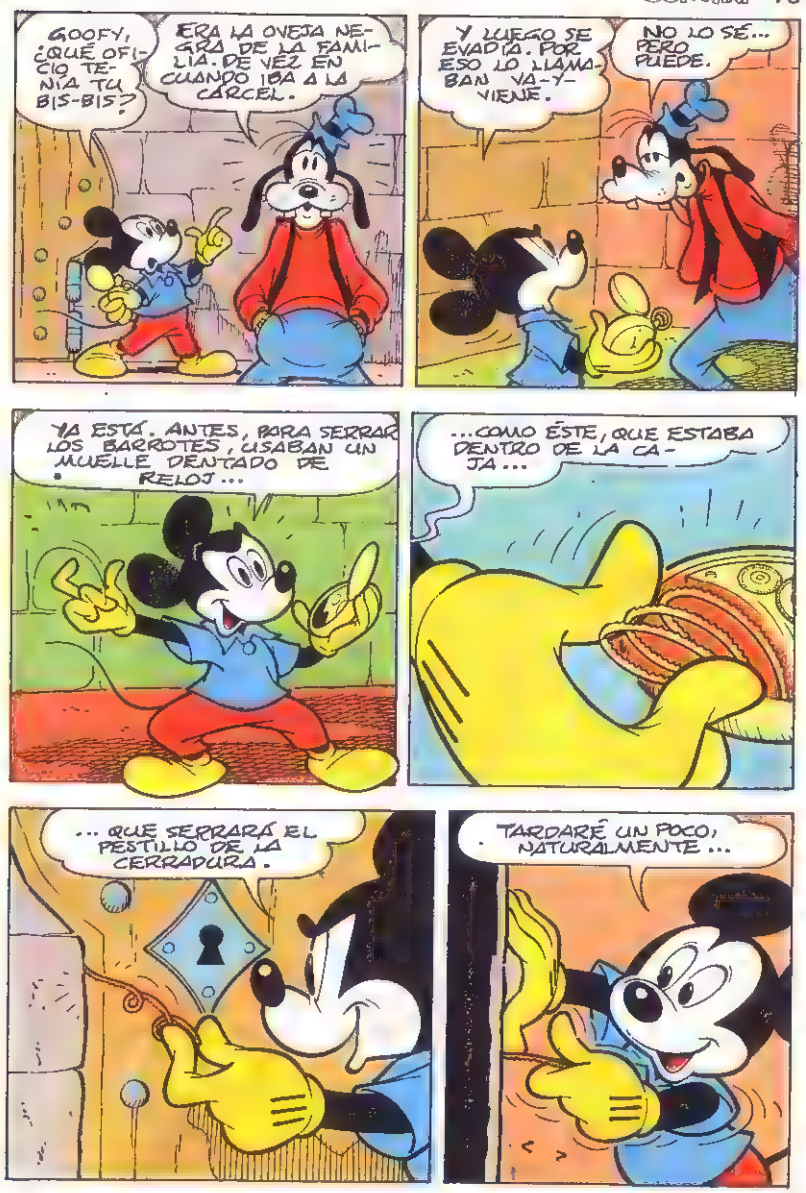

PASEN, POR FAVOR.

ESTAMOS PRESOS.
DEL CALIFA HARÚN-AL-RASCHID.


AL CAER AL POZO, HEMOS RETROCEDIDO EN EL TIEMPO.
LA CULPA ES DEL RELOJ DE MI BIS-BIS-BIS.
QUIZÁ LO LLAMABAN VA-Y-VIENE PORQUE VIAJABA EN EL TIEMPO.
PUES, HAY ALGO QUE NO ME CONVENCE.
UN DETALLE IMPORTANTE QUE SE ME ESCAPA.
PIENSA. QUIZÁ TE VENGA UN RAYO DE LUZ.
GOOFY, TÚ LO HAS DICHO, LA LUZ.
¿SÍ?
EL SALÓN Y ESTA CELDA ESTÁN ILUMINADOS CON ANTORCHAS, PERO EN EL PASILLO HABÍA LÁMPARAS ELÉCTRICAS.
¿Y QUÉ SIGNIFICA ESO?


¡PERO GOOFY! HARÚN-AL-RASCHID VIVIÓ HACE 1.200 AÑOS... Y ENTONCES NO HABÍA LUZ ELÉCTRICA.
¡GAWRSH! ¿ESTÁS SEGURO?
NATURALMENTE. ESTOY SEGURO DE QUE TODO LO QUE HEMOS VISTO ES UNA PARODIA.
¿UN CALIFA FALSO, ENTONCES?
FALSO EL CALIFA Y LO DEMÁS.
¿Y EL TESORO?
¿QUIERES DECIR QUE ESTO NO ES ANTIGUO?
DÉJAME VER.
¡AJAAAA! ES MODERNO. HAY UN CUÑO DE 18 QUILATES.
QUIZÁ SON COSAS ROBADAS Y ESCONDIDAS EN EL POZO.


HAY QUE AVISAR INMEDIATAMENTE A LA POLICÍA.
PERO ANTES HAY QUE SALIR DE AQUÍ.
UHUM... CERRADURA FUERTE PERO SENCILLA. BASTA CON DESATORNILLARLA...
¿LLEVAS UN DESTORNILLADOR EN EL BOLSILLO?
NO, SÓLO EL RELOJ DE GOOFY VA-Y-VIENE.
VEAMOS SI...
¡QUÉ RARO! UN MECANISMO TAN PEQUEÑO PARA UNA CAJA TAN GRANDE.

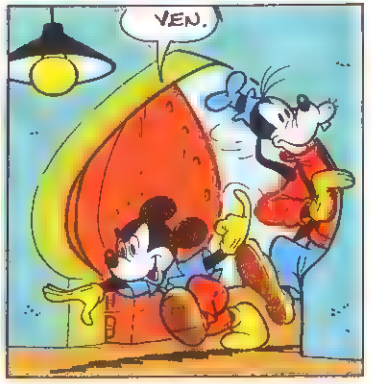

GOOFY, ¿QUÉ OFICIO TENÍA TU BIS-BIS?
ERA LA OVEJA NEGRA DE LA FAMILIA. DE VEZ EN CUANDO IBA A LA CÁRCEL.
Y LUEGO SE EVADÍA. POR ESO LO LLAMABAN VA-Y-VIENE.
NO LO SÉ... PERO PUEDE.
YA ESTÁ. ANTES, PARA SERRAR LOS BARROTES, USABAN UN MUELLE DENTADO DE RELOJ...
...COMO ÉSTE, QUE ESTABA DENTRO DE LA CAJA...
... QUE SERRARÁ EL PESTILLO DE LA CERRADURA.
TARDARÉ UN POCO, NATURALMENTE...

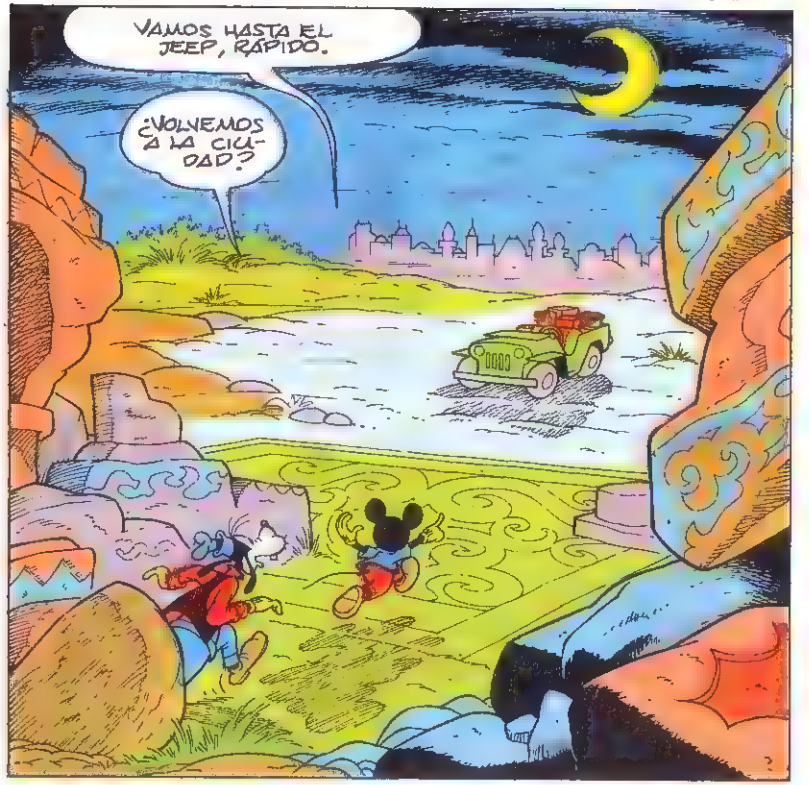
RÁPIDO, MIKI LO HA DESCUBIERTO TODO. HAY QUE ESCAPAR ANTES QUE...
ESOS DOS ESTÁN BAJO LLAVE. ¿QUÉ TEMES?

NO LO SÉ, PERO ESTE SITIO YA NO ES SEGURO. HAY QUE LARGARSE.
¿QUÉ HACEMOS CON ESOS DOS?

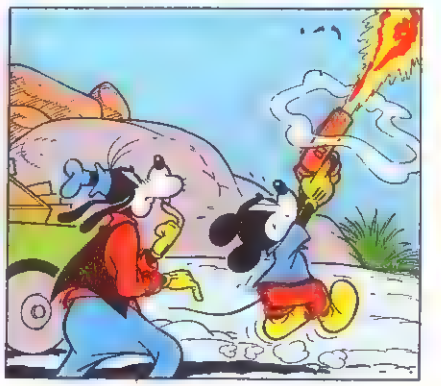
ESO ES COSA SUYA, NO NUESTRA.
¡EH, EH! YA LOS ENCONTRARÁ ALGUIEN.

¡HECHO!
¡YA PODEMOS IRNOS!

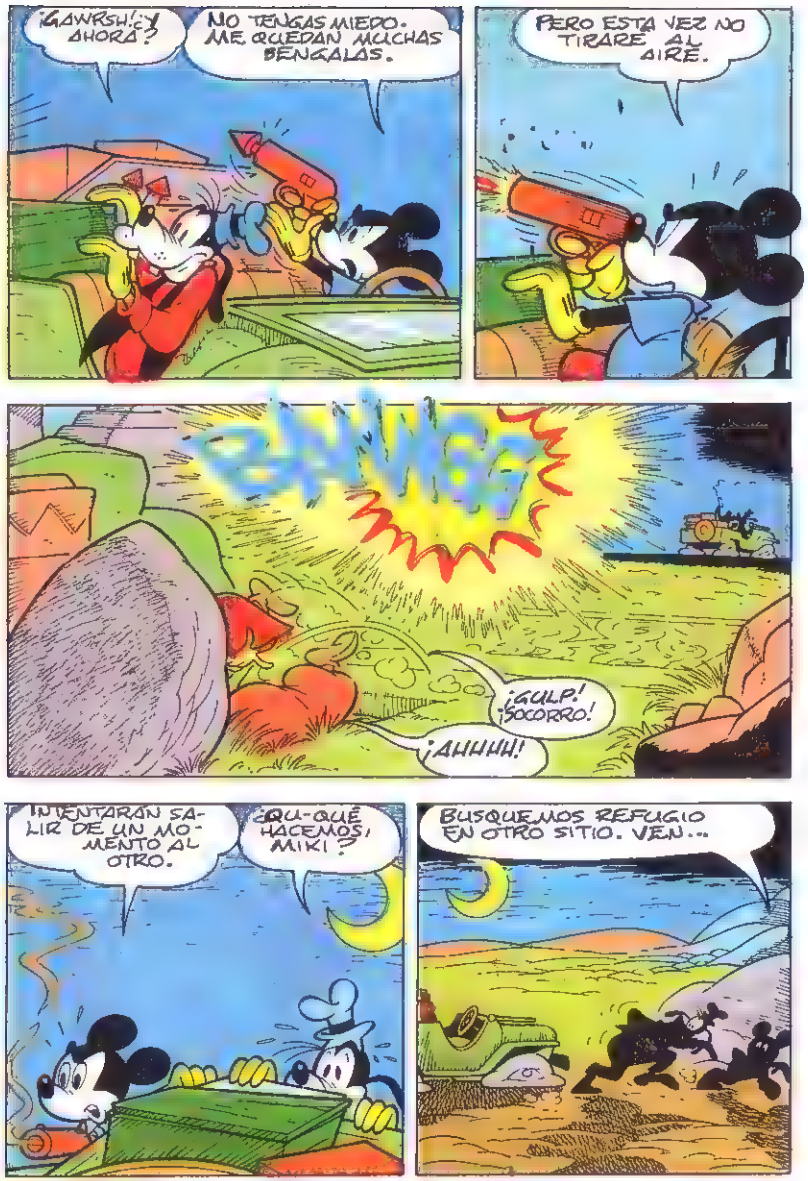

VEN.

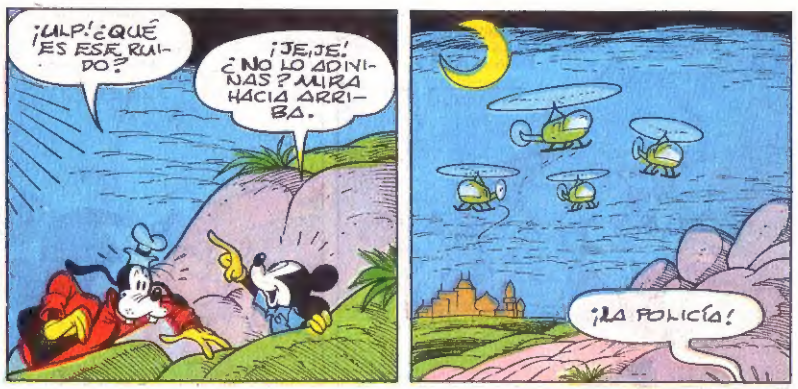

VAMOS HASTA EL JEEP, RÁPIDO.
¿VOLVEMOS A LA CIUDAD?

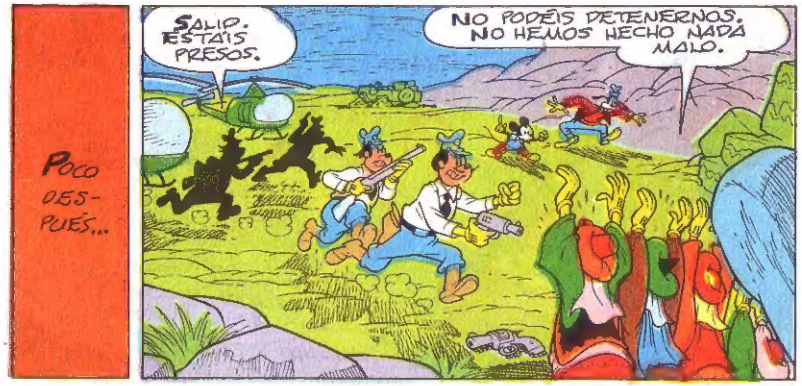
NATURALMENTE, PERO ANTES AVISARÉ A LA POLICÍA CON UNA BENGALA.



¿HAS OÍDO? ¡UN DISPARO!
VAMOS A VER.
...¡SGRUNT! MIKI Y SU AMIGO HUYEN.
HAY QUE DETENERLOS.
DISPARAD A LAS RUEDAS.
¿POR QUÉ TE PARAS?
HAN DADO A LAS RUEDAS.

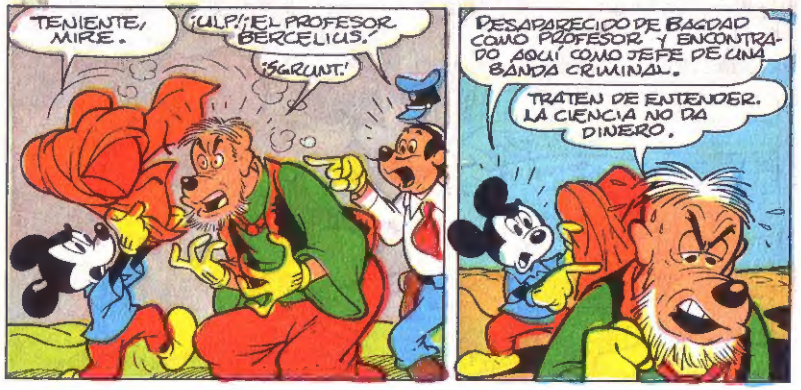

¡GAWRSH! ¿Y AHORA?
NO TENGAS MIEDO. ME QUEDAN MUCHAS BENGALAS.
PERO ESTA VEZ NO TIRARÉ AL AIRE.
¡GULP! ¡SOCORRO!
¡AHHHH!
INTENTARAN SALIR DE UN MOMENTO AL OTRO.
¿QU-QUÉ HACEMOS, MIKI?
BUSQUEMOS REFUGIO EN OTRO SITIO. VEN...

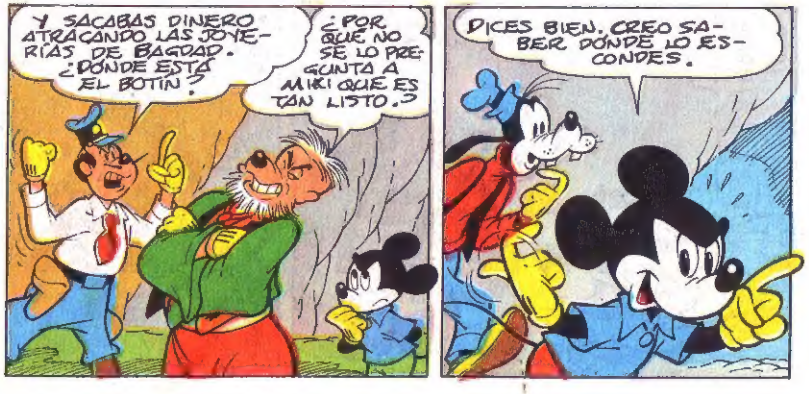

¡ULP! ¿QUÉ ES ESE RUIDO?
¡JE,JE! ¿NO LO ADIVINAS? MIRA HACIA ARRIBA.
¡LA POLICÍA!

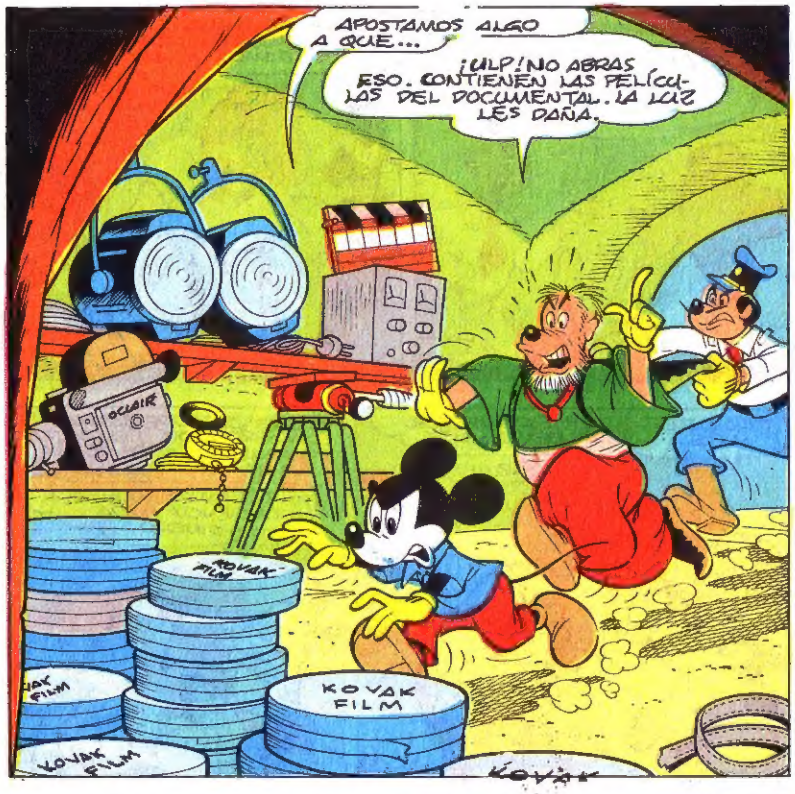

POCO DESPUÉS...
SALIP. ESTÁIS PRESOS.
NO PODÉIS DETENERNOS. NO HEMOS HECHO NADA MALO.

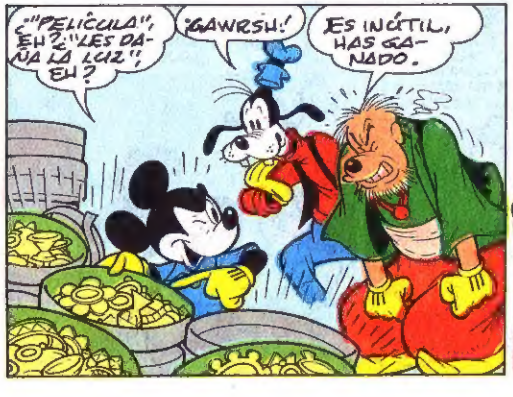
¿QUÉ OS PARECE SI HABLAMOS DE UN CIERTO TESORO QUE HAY EN ESE POZO?
EN EL POZO NO HAY NADA. VAYAN A VERLO, SI NO ME CREEN.
ASÍ...
AQUÍ NO HAY NADA.
ANTES HABÍA ESTO, JUNTO CON MUCHAS MÁS COSAS.

¿CÓMO EXPLICAS ESTO?
NO HAY NADA QUE EXPLICAR. SOMOS HONRADA GENTE DEL CINE.
HEMOS TERMINADO DE RODAR UN DOCUMENTAL ARQUEOLÓGICO E ÍBAMOS A IRNOS.
ARQUEOLÓGICO, ¿EH?


TENIENTE, MIRE.
¡ULP!: EL PROFESOR BERCELIUS.
¡GRUNT!
DESAPARECIDO DE BAGDAD COMO PROFESOR Y ENCONTRADO AQUÍ COMO JEFE DE UNA BANDA CRIMINAL.
TRATEN DE ENTENDER. LA CIENCIA NO DA DINERO.

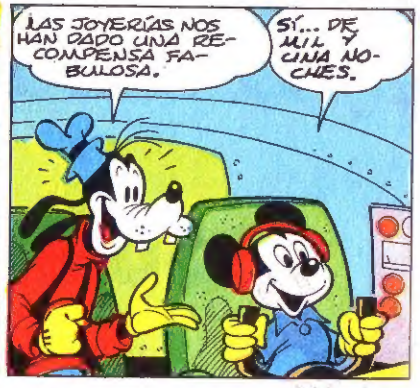

Y SACABAS DINERO ATRACANDO LAS JOYERÍAS DE BAGDAD. ¿DÓNDE ESTÁ EL BOTÍN?
¿POR QUÉ NO SE LO PREGUNTA A MIKI QUE ES TAN LISTO...?
DICES BIEN. CREO SABER DÓNDE LO ESCONDES.


APOSTAMOS ALGO A QUE...
¡ULP! NO ABRAS ESO. CONTIENEN LAS PELÍCULAS DEL DOCUMENTAL. LA LUZ LES DAÑA.
OCLAIR
KOVAK FILM
KOVAK FILM
KOVAK FILM
KOVAK FILM
KOVAK


¿"PELÍCULA", EH? ¿"LES DAÑA LA LUZ", EH?
¡GAWRSH!
ES INÚTIL, HAS GANADO.

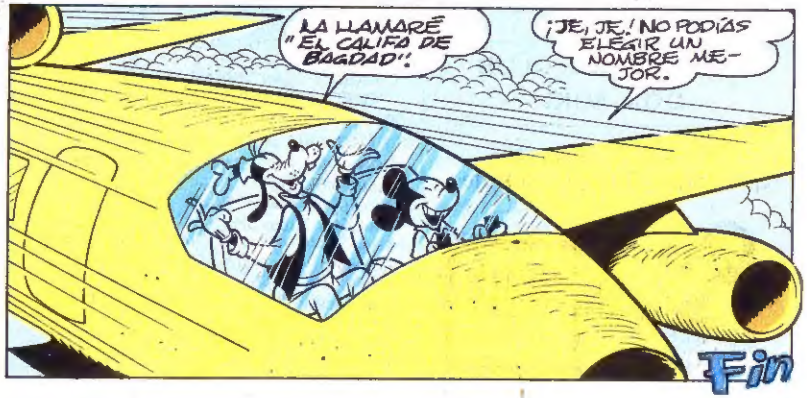
NATURALMENTE, LAS JOYERÍAS ATRACADAS LES DARÁN UNA RECOMPENSA.
GRACIAS.

MÁS TARDE, EN EL VUELO DE REGRESO...
CREO QUE PODEMOS SENTIRNOS SATISFECHOS.
MÁS QUE SATISFECHOS.


LAS JOYERÍAS NOS HAN DADO UNA RECOMPENSA FABULOSA.
SÍ... ¡DE MIL Y UNA NOCHES.

¿QUÉ HARÁS AHORA CON TANTO DINERO?
¡YUP! CREO QUE ABRIRÉ UNA PIZZERÍA.

BUENA IDEA... ¿QUÉ NOMBRE LE PONDRÍAS?
¿NO LO ADIVINAS?


LA LLAMARÉ "EL CALIFA DE BAGDAD".
¡JE, JE! NO PODÍAS ELEGIR UN NOMBRE MEJOR.
Fin

SUMARIO

Donald y la superproducción	Pág.	3
El trabajo al aire libre	"	33
Los J.C. y el puente de los deseos	"	41
Supergoofy, doble de sí mismo ...	"	49
Miki y la "cueva de Alí Babá" ...	"	57

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

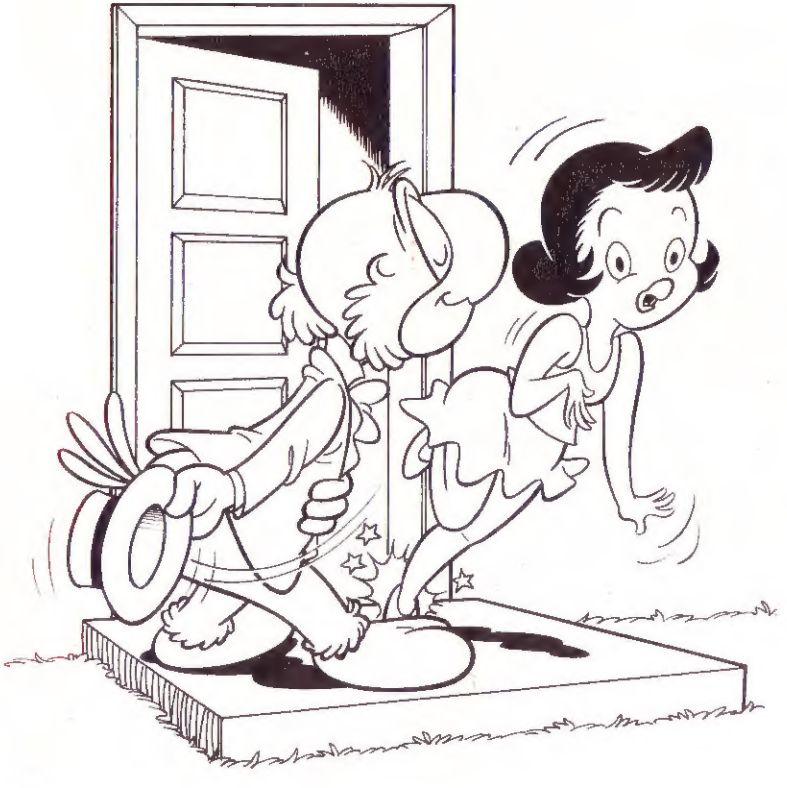
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI nº 412
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S.A. Víctor de la Serna, 4, bajo.- Teléfs.: 457 51 11 - 457 54 01.- Madrid-16
Barcelona: Avd. Príncipe de Asturias, 8
Teléfs.: 218 42 55 y 218 41 71.- B-12.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S.A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
30-11-MCMLXXXIV

COLOREALO



los diarios escolares de montena

Sólo **450** Ptas.
con un regalo muy útil.

Elige
tu Diario Montena
para este curso...
y apresúrate a comprarlo
en tu quiosco.

Para que anotes todo
lo que tienes que hacer
y no se te olvide nada.

Este curso va a ser más fácil.